



16.11.2015

**Pragnienie miłości i potrzeba wolności w pisarstwie Tadeusza
Konczyńskiego**

Autor: Ewa Chojnacka

Dziedzina: Historia literatury oraz krytyka i interpretacja literacka

Instytucja: Wydział Humanistyczny UWM

Miejscowość: Olsztyn

Promotorzy: Grzegorz Igliński

Recenzenci: Tadeusz Linkner, Jarosław Mariusz Ławski

Praca zgłoszona do konkursu "Biuletynu Polonistycznego" Publikuj.dr - w załączniku.

Rozprawa doktorska "Pragnienie miłości i potrzeba wolności w pisarstwie Tadeusza Konczyńskiego" to monografia całej opublikowanej twórczości dramatopisarskiej i prozatorskiej Tadeusza Konczyńskiego, autora zapomnianego, debiutującego w okresie Młodej Polski i tworzącego w dwudziestoleciu międzywojennym. Na treść pracy składają się następujące rozdziały i podrozdziały:

ROZDZIAŁ I. O miłości jako zasadzie istnienia

1. Raj na zawsze utracony — miłość w odcieniach melancholii ("Głód szczęścia"; "Wyspa smutku")
2. Między obowiązkiem a głosem serca ("Srebrne szczyty"; "Jej romans"; "Zawrotne drogi")
3. W sidłach fatalnej namiętności ("Straceńcy"; "Płomienie")
4. Od flirtu do prawdziwego uczucia ("Pani Bella"; "Powrót wiosny"; "Blaski miłości")
5. Świat bez Erosa ("Raj odzyskany")
6. Caritas — sens odnaleziony ("Bunt"; "Dwie drobne dłonie")

ROZDZIAŁ II. O doświadczeniu otchłani

1. Nowe wymiary moralności — przypadek Erazma Podosockiego ("Otchłań"; "Dytyramb")
2. Kryzys i poszukiwanie remedium ("Nad głębiami"; "Kajetan Orug")

3. W wirach sybarytyzmu ("Śmiertelny bieg")
4. Rzeczywistość jako więzienie ("Dom Magdaleny")

ROZDZIAŁ III. O zaklętym kręgu sztuki

1. Los artysty ("Śladem tęsknoty")
2. Przybyszewszczyzna w krzywym zwierciadle ("Białe pawie")
3. Teatr świata ("Modna choroba")

ROZDZIAŁ IV. O spoglądaniu w przeszłość

1. Tragizm historii — tragizm człowieka ("Demostenes")
2. Z dziejów uciemzonego narodu ("Ginąca Jerozolima")
3. Zawiedzione nadzieje — na dworze Ludwika XV ("Maria Leszczyńska")
4. Wolność przede wszystkim ("Emilia Plater")

ROZDZIAŁ V. O szukaniu ocalenia dla zagrożonego świata

1. Odrodzenie ducha ("Pielgrzymi")
2. U progu kosmicznej katastrofy ("Ostatnia godzina")
3. Baśń i wyzwolenie ("Królowna Lilijka")
4. Nauka w służbie nowego człowieka ("Kobieta z innej planety")
5. Wielki potop i potrzeba cywilizacji ("Nowy gabinet")

Data otwarcia przewodu: 01.10.2011

Termin zakończenia pracy: 08.07.2016

Do pobrania:

- [dissertations/files/2017/4/E_Chojnacka_Pragnienie_mioci_praca_konkursowa.docx](#)

Słowa kluczowe: przeszłość, otchłań, miłość, przyszłość, sztuka, Publikuj.dr