



01.12.2015

**Wacław Potocki "Wirginia". Edycja i komentarz**

Autor: Anna Pogorzelska

Dziedzina: Krytyka i interpretacja literacka

Instytucja: Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk

Miejscowość: Warszawa

Promotorzy: Mieczysław Mejor

Recenzenci: Krzysztof Koehler, Roman Marek Mazurkiewicz

---

Celem pracy było opracowanie edycji krytycznej jednego z najwcześniejszych utworów Wacława Potockiego pod tytułem "Wirginia". Rozprawa doktorska składa się z dwóch części.

Pierwsza stanowi wstęp historycznoliteracki do utworu, druga zaś edycję krytyczną noweli. We wstępie omówiono miejsce "Wirginii" w twórczości Wacława Potockiego, przedstawiono tematykę utworu oraz źródła inspiracji, poddano analizie kwestię genologiczną noweli wierszowanej, dostrzeżono występowanie form cyklicznych (cykl narracyjny typu portretowego) wśród trzech nowel wierszowanych Potockiego ("Wirginia", "Judyta", "Historija równej odwagi, ale różnej fortuny dwu pięknych Tressy i Gazele w Holandyi panien"). W dalszej części wstępu przedstawiono informacje na temat pozycji kobiety w dobie staropolskiej, dokonano analizy wybranych utworów Wacława Potockiego poświęconych przedstawicielkom płci pięknej, a także zwrócono uwagę, iż bohaterki nowel wierszowanych Potockiego skupiały w sobie istotne cechy popularnego w dobie staropolskiej wzorca osobowego virago.

Druga część rozprawy stanowi edycję krytyczną Wirginii. Układoraz technika wydawnicza edycji nawiązuje do wypracowanych już metod w serii "Biblioteka Pisarzy Staropolskich". Utwór Potockiego opatrzone komentarzem edytorskim zawierającym: opis źródeł, omówienie kwestii redakcji tekstu i wybór podstawy edycji, zasady transkrypcji, a także aparat krytyczny.

Ponadto edycja Wirginii zawiera objaśnienia tekstu dotyczące wszystkich możliwych do zidentyfikowania wątków, motywów, postaci, zdarzeń oraz słownik wyrazów archaicznych, zawierający wyjaśnienie słów oraz wyrażań dawnych, dziś niezrozumiałych.

Data otwarcia przewodu: 26.02.2013

Termin zakończenia pracy: 28.10.2014

Słowa kluczowe: Waław Potocki, cykl literacki, nowela wierszowana, kobieta w literaturze, edycja krytyczna