



05.12.2015

Dr Michał Choptiany: referat "Astrologia, chronologia i profecja. O dwóch prognostykach Jana Latosza" (z cyklu "Warszawskie Czwartki Staropolskie")

Data rozpoczęcia: 16.12.2015

Warszawa

Wykład

Instytut Badań Literackich PAN, Uniwersytet Warszawski, Wydział "Artes Liberales" UW

Laboratorium „Kultura Pierwszej Rzeczypospolitej. Od XV do XVIII wieku” Wydziału „Artes Liberales” UW,

16.02.2016

Epikureizm i jego recepcja w literaturze polskiego renesansu. Marcin Bielski - Mikołaj Rej - Jan Kochanowski

Data rozpoczęcia: 17.02.2016

Warszawa

Wykład

Polska Akademia Nauk, Wydział "Artes Liberales" UW

Wydział "Artes Liberales" UW oraz Instytut Filozofii i Socjologii PAN zapraszają na seminarium z cyklu "Men and Ideas in the Renaissance", który odbędzie się 17 II 2016 (środa) w IFiS PAN (s. 154 Pałacu Staszica) o godz. 15.30. Referat przedstawi Dr hab. Estera Lasocińska (Instytut Badań Literackich PAN).

16.02.2016

Perspektywy postkolonializmu w Polsce, Polska w postkolonialnej perspektywie / Debata

Data rozpoczęcia: 27.02.2016

Warszawa

Symposium

Wydział "Artes Liberales" UW

Szanowna Pani, Szanowny Panie,

27.02.2016

Wykład Bp. Michała Janochy "Gotycka rzeźba Madonny z Dzieciątkiem ze zbiorów MAW" (z cyklu wykładów "ARS INTERPRETANDI. O odczytywaniu dzieła sztuki")

Data rozpoczęcia: 01.03.2016

Warszawa
Wykład
Wydział "Artes Liberales" UW

Zapraszamy do uczestnictwa w cyklu wykładów "ARS INTERPRETANDI. O odczytywaniu dzieła sztuki" organizowanych przez Muzeum Archidiecezji Warszawskiej przy ul. Dziekania 1 we współpracy z Komisją Speculum Byzantinum Wydziału Artes Liberales Uniwersytetu Warszawskiego.

27.02.2016

II seminarium zespołu realizującego projekt badawczy „Odnaleziony raptularz Juliusza Słowackiego z podróży na Wschód jako romantyczne synkretyczne oraz źródło literackie i ikonograficzne do badań nad historią i kulturą XIX wieku” (grant NCN)

Data rozpoczęcia: 05.03.2016

Warszawa
Symposium
Wydział "Artes Liberales" UW

Zespół Filhelleński i Pracownia Romantyczna Wydziału Artes Liberales Uniwersytetu Warszawskiego mają zaszczyt zaprosić na kolejne seminarium zespołu realizującego grant NCN na opracowanie odnalezionego raptularza Juliusza Słowackiego z podróży na Wschód

27.02.2016

Wykład prof. Piotra Wilczka „Treny” Jana Kochanowskiego – próba nowej interpretacji” (z cyklu wykładów "ARS INTERPRETANDI. O odczytywaniu dzieła sztuki")

Data rozpoczęcia: 08.03.2016

Warszawa
Wykład
Wydział "Artes Liberales" UW

Zapraszamy do uczestnictwa w cyklu wykładów "ARS INTERPRETANDI. O odczytywaniu dzieła sztuki" organizowanych przez Muzeum Archidiecezji Warszawskiej przy ul. Dziekania 1 we współpracy z Komisją Speculum Byzantinum Wydziału Artes Liberales Uniwersytetu Warszawskiego.

04.03.2016

Referat dr Marty Wojtkowskiej-Maksymik "Maciej Wirzbięta przeciwko 'nowokrzczeńskim bachorom' (o przedmowie do drugiego wydania Hozeasza proroka z 1567 r.)" / Z cyklu spotkań Warszawskie Czwartki Staropolskie

Data rozpoczęcia: 10.03.2016

Warszawa
Wykład

Instytut Badań Literackich PAN, Wydział "Artes Liberales" UW

Pracownia Literatury Renesansu i Baroku w Instytucie Badań Literackich PAN

27.02.2016

Wykład prof. Aliny Nowickiej-Jeżowej "Kobieta anielska w sztuce i literaturze renesansu" (z cyklu wykładów "ARS INTERPRETANDI. O odczytywaniu dzieła sztuki")

Data rozpoczęcia: 05.04.2016

Warszawa

Wykład

Wydział "Artes Liberales" UW

Zapraszamy do uczestnictwa w cyklu wykładów "ARS INTERPRETANDI. O odczytywaniu dzieła sztuki" organizowanych przez Muzeum Archidiecezji Warszawskiej przy ul. Dziekania 1 we współpracy z Komisją Speculum Byzantinum Wydziału Artes Liberales Uniwersytetu Warszawskiego.

28.09.2022

Romantykon II - konwent miłośników romantyzmu

Data rozpoczęcia: 29.09.2022

Warszawa

Spotkanie

Wydział "Artes Liberales" UW

Zapraszamy na drugą edycję konwentu miłośników romantyzmu Romantykon II w całości poświęconą *Balladom i romansom* Adama Mickiewicza.

Konwent odbędzie się 29 października 2022 r. o godz. 9.30 w Dzielnicowym Ośrodku Kultury Ursynów.

Wydarzenie dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.
