02.03.2017

III Maraton Słuchowisk. Nasłuchiwanie: Różewicz/Kompozycje

Data rozpoczęcia: 19.03.2017
Warszawa
Spotkanie
Instytut Badań Literackich PAN, Program Trzeci Polskiego Radia

Trzecia edycja Maratonu Słuchowisk zostanie w całości poświęcona Tadeuszowi Różewiczowi. Tematem NASŁUCHIWANIA będzie głosowa i dźwiękowa interpretacja twórczości autora **"Kartoteki**". W programie znajdą się nowe i archiwalne realizacje eksperymentalnej dramaturgii Różewicza, słuchowiska oparte na wierszach poety, jego wypowiedzi radiowe oraz autorskie lektury liryczne. Maraton rozpocznie się słuchowiskiem na żywo wyreżyserowanym przez Krzysztofa Czeczota na podstawie legendarnej sztuki z 1964 roku: "**Świadkowie albo nasza mała stabilizacja"**. Wśród przypomnianych nagrań znajdzie się "**Odejście Głodomora"** w reżyserii Helmuta Kajzara. W tej realizacji, obok Mariusza Dmochowskiego, wystąpił Olgierd Łukaszewicz – który będzie gościem Maratonu. W połowie NASŁUCHIWANIA dziennikarka radiowa Iwona Malinowska oraz reżyser radiowy Marek Kulesza zaprezentują i skomentują **"(Auto)biografię radiową Tadeusza Różewicza"**. W finale wysłuchamy poetyckiego **"Recyklingu"** w reżyserii Waldemara Modestowicza, zdobywcę Grand Prix na festiwalu „Dwa Teatry” w 2007 roku. Autorem koncepcji Maratonu jest Jacek Kopciński, który poprowadzi rozmowy z twórcami słuchowisk.

28.11.2019

Finał konkursu TRÓJKI na dramat radiowy. NASŁUCHIWANIE: GOŚCINNOŚĆ

Data rozpoczęcia: 07.12.2019
Warszawa
Wręczenie nagrody
Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, Ośrodek Badań nad Polskim Dramatem Współczesnym IBL PAN, Program Trzeci Polskiego Radia

7 grudnia 2019 roku, w godz. 13.00-15.00 w Instytucie Teatralnym w Warszawie (ul. Jazdów 1) odbędzie się uroczystość rozdania nagród II edycji konkursu Programu Trzeciego Polskiego Radia na oryginalny dramat radiowy. Wstęp wolny!