



Biuletyn Polonistyczny

25.04.2017

Data wydarzenia: 02.06.2017 - 02.06.2017

Kryzys wyobraźni: Obrazowanie przyrody w literaturze i filmie

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Rzeszów

Organizatorzy: Uniwersytet Rzeszowski

Grupy docelowe: Studenci, Doktoranci

Koło Naukowe Anglistów UR oraz Instytut Filologii Angielskiej Uniwersytetu Rzeszowskiego mają zaszczyt zaprosić studentów, doktorantów oraz ich opiekunów do wzięcia udziału w ogólnopolskiej konferencji naukowej:

Kryzys wyobraźni: Obrazowanie przyrody w literaturze i filmie

która odbędzie się 2 czerwca 2017 roku na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Rzeszowskiego.

Ocieplenie klimatu i zmiany w strukturze Ziemi zostały w ostatnim stuleciu przypisane działalności człowieka do tego stopnia, że obecną epokę geologiczną nazywamy czasem antropocenu. Największym z wyzwań, jakie stawia nam ta nowa era, jest zrozumienie zakresu zmian spowodowanych przez ludzką ingerencję, a co za tym idzie fundamentalnych założeń kultury, w której żyjemy. Lawrence Buell pisze, że „kryzys ekologiczny to przede wszystkim kryzys wyobraźni”, a indyjski pisarz Amitav Ghosh łączy to również z kryzysem kultury. Nasza konferencja próbuje odpowiedzieć na pytanie jaką rolę pełnią literatura i film w pogłębieniu zrozumienia obecnego kryzysu ekologicznego – obie formy kultury wydają się być niezwykle ważnym i adekwatnym środkiem wyrazu: jako że świat ich narracji nie jest ograniczony do tego, co tu i teraz, mogą one uchwycić zjawiska przekraczające granice naszej percepcji i rozwijać naszą wrażliwość na naturę ożywioną i nieożywioną. Ponadto będziemy się zastanawiać, czy współczesne gatunki literackie i filmowe są przystosowane do przedstawienia rzeczywistości, w której zjawiska przyrody wykraczają poza to, co wyobrażalne. Interesuje nas zwłaszcza

ewolucja gatunków fantastyki oraz wyzwania stawiane realizmowi współczesnej powieści.

Zachęcamy studentów i doktorantów do nadsyłania propozycji 20-minutowych prelekcji w języku angielskim lub polskim, obejmujących szeroki **zakres tematów** związanych z prezentowanymi poniżej zagadnieniami w literaturze i filmie:

- rozwój nowych gatunków literackich: eko-fikcja, climate-fiction (cli-fi) oraz eco science fiction
- odczytanie kanonicznych tekstów z perspektywy ekokrytycznej
- dekonstrukcja binarności pojęć: natura-kultura
- przedstawienie zmieniającej się relacji człowiek a świat naturalny
- antropocentryzm/ekocentryzm
- zmiana klimatu a wyzwania narracyjne
- kapitalizm kontra klimat
- wpływ kolonizacji, imperializmu i neoimperializmu na zmiany klimatu
- ekofeminizm
- teologia ekologiczna
- prawa zwierząt w tekstach literackich
- wymierające gatunki
- psychologiczne aspekty relacji między człowiekiem a środowiskiem naturalnym
- ekologia społeczna
- ekokrytyczne sformułowania nowych tożsamości
- wpływ zmian klimatycznych na migrację ludzi
- różnice w percepcji przyrody w kulturach wschodnich i zachodnich
- bioregionalizm
- biofilia
- ekologia miasta i życia codziennego
- antropologia miasta
- apokaliptyzm

Zgłoszenie zawierające tytuł wystąpienia i krótki abstrakt (około 300 słów) należy przesłać przez formularz dostępny na stronie <https://konferencjaeko.wordpress.com> do **10 maja 2017** roku. Informacje o przyjęciu zgłoszenia zostaną przesłane do 12 maja 2017 roku.

Opłata konferencyjna – 60 PLN – obejmuje materiały konferencyjne oraz udział w przerwach kawowych i poczęstunkach. Termin wniesienia opłaty upływa 26 maja 2017 roku.

Wybrane artykuły zostaną opublikowane w recenzowanym tomie pokonferencyjnym.

Komitet naukowy:

prof. dr hab. Oksana Weretiuk

dr hab. Elżbieta Rokosz-Piejko

dr Patrycja Austin

dr Anna Dziama
dr Agnieszka Kallaus
dr Małgorzata Martynuska

Komitet organizacyjny:

Patrycja Austin
Magdalena Trinder
Paula Wieczorek

Pod załączonymi linkami znajduje się strona konferencji oraz formularz zgłoszeniowy. W załączniku zaproszenie.

Data zgłaszania prelegentów: 09.05.2017 22:00

Data zgłaszania uczestników: 09.05.2017 22:00

Opłata: 60 zł

Do pobrania:

- Zaprośnienie-na-konferencj-02.06.2017-Rzeszw-1.pdf

Linki:

- <https://konferencjaeko.wordpress.com/>
- https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe7A7Jk0b-ZtuabB7zB8hPTAG1qOU1VtMic_65yXRiQcajJpQ/viewform?c=0&w=1

Słowa kluczowe: literatura, realizm, film, przyroda, fantastyka, kryzys wyobraźni, obrazowanie