



Biuletyn Polonistyczny

20.05.2017

Data wydarzenia: 22.05.2017 - 23.05.2017

Przed-tekstowy świat (II). Polska krytyka genetyczna - badania i perspektywy

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Łódź

Organizatorzy: Uniwersytet Łódzki

Grupy docelowe: Studenci, Doktoranci, Samodzielni Pracownicy Naukowi

W imieniu zespołu Katedry Literatury Polskiej XX i XXI w. oraz Komisji Badań Genetycznych i Dokumentacyjnych nad Literaturą przy Łódzkim Oddziale PAN serdecznie zapraszam na konferencję **Przed-tekstowy świat (II). Polska krytyka genetyczna - badania i perspektywy.**

Miejsce obrad: Łódzki Oddział Polskiej Akademii Nauk, (pałac Juliusza Kindermanna, ul. Piotrkowska 137/139)

22 maja (poniedziałek) sala lustrzana, I piętro

9.30-10.00 rejestracja

10.00. OTWARCIE KONFERENCJI

Moderator: prof. dr hab. Maria Prussak (Instytut Badań Literackich PAN)

1. Stanisław Jaworski (Uniwersytet Jagielloński), Więc po czterdziestce. Najnowsze lata w krytyce genetycznej
1. Mateusz Antoniuk (Uniwersytet Jagielloński), Polska krytyka genetyczna: między zwrotem kulturowym a powrotem do filologii
1. Wojciech Kruszewski, Dorota Kuncewicz, Dariusz Kuncewicz (Katolicki Uniwersytet Lubelski), Krytyka genezy i psychologia. Czy możliwa jest zmiana kierunku oddziaływania?

DYSKUSJA

11.40 - 12.00 KAWA

1. Maria Prussak (Instytut Badań Literackich PAN), Jak można czytać rękopisy Romantyczności

1. Jacek Brzozowski (Uniwersytet Łódzki), O kilku drobiazgach u Słowackiego

DYSKUSJA

14.15 OBRADY POPOŁUDNIOWE

1. Maria Berkan-Jabłońska (Uniwersytet Łódzki), Kierunki opracowywania spuścizny Sabiny z Gostkowskich Grzegorzewskiej (materiały PAU i PAN w Krakowie).

1. GeorgyVekshin (MoscowStateUniversity of Printing Arts) Niekanoniczna interpunkcja a geneza tekstu: przypadek wielokrotnego myślnika u Aleksandra Puszkina (referat w języku rosyjskim, tłumaczony symultanicznie)

DYSKUSJA

15.30-16.00 KAWA

1. Tadeusz Budrewicz (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN), Asnyka notes z rymami.

1. Agnieszka Kuniczuk-Trzciniowicz (Uniwersytet Warszawski), Projekt Wokół ostatniej powieści Henryka Sienkiewicza

1. Dorota Samborska-Kukuć (Uniwersytet Łódzki), Do czego przydają się metryki?

DYSKUSJA

23 maja (wtorek) sala S. Staszica (parter)

10.00 OBRADY PRZEDPOŁUDNIOWE

1. Ewa Kołodziejczyk (Instytut Badań Literackich PAN), Rękopis i jego redaktorzy. Na marginesie odcinka cyklu Życie w USA Czesława Miłosza

1. Agnieszka Kluba(Instytut Badań LiterackichPAN) "Bo przecież bądźmy szczerzy - nie każdy znał Anioła". Miron w zapiskach Herberta

1. Marzena Woźniak-Łabieniec (Uniwersytet Łódzki), Wczesne rękopisy Różewicza. Z krakowskiego archiwum „Odrodzenia”

DYSKUSJA

11.30-12.00 KAWA

1. Dagmara Nowakowska, Jolanta Nawrot, Jędrzej Krystek, (Uniwersytet Adama Mickiewicza), Archiwum pisarskie Włodzimierza Odojewskiego w świetle krytyki genetycznej. Rekonesans
1. Agnieszka Kramkowska-Dąbrowska (Instytut Badań Literackich PAN), Archiwum autoadaptatora. Notatki po edycji dramatów wybranych Władysława Terleckiego

DYSKUSJA

14.30 OBRADY POPOŁUDNIOWE

1. Dariusz Pachocki (Katolicki Uniwersytet Lubelski), Tekstowe meandry. Dziennik 1954 Leopolda Tyrmanda – problem nie tylko filologiczny
1. Sławomir Buryła (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski), Dziennik wojenny Leopolda Buczkowskiego jako wyzwanie dla edytora

DYSKUSJA

15.30 – 16.00 KAWA

16.00 OTWARTE SPOTKANIE TOWARZYSZĄCE: posiedzenie Komisji Badań Genetycznych i Dokumentacyjnych nad Literaturą:

Mateusz Antoniuk, Krytyka genetyczna jako ożywianie pracowni

Do pobrania:

- plakaty.jpg

Słowa kluczowe: genetyczna, krytyka