



Biuletyn Polonistyczny

30.05.2017

Data wydarzenia: 12.10.2017 - 13.10.2017

Wino w literaturze i kulturze

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Zielona Góra

Organizatorzy: Wydział Humanistyczny UZ

Koło Naukowe Doktorantów Literaturoznawców i Zakład Teorii Literatury i Krytyki Literackiej Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Zielonogórskiego zapraszają na ogólnopolską konferencję naukową WINO W LITERATURZE I KULTURZE.

Wino oraz związana z nim kultura od wieków stanowiły inspirację dla różnych dziedzin sztuki, w tym literatury. Wątki winiarskie przenikają do tekstów literackich na rozmaite sposoby: pojawiają się jako temat i motyw, dochodzą do głosu w sferze obrazowania oraz metaforyki, niosąc bogate treści symboliczne oraz kulturowe, a także - co otwiera osobny obszar badawczy - uobecniają się w sferze nadawczo-odbiorczej, oddziałując na sposób tworzenia i recepcji. [...] Z pewnością uprzywilejowane miejsce w obrębie tak pomyślanej enologii zajmowałaby kultura i literatura Ziemi Lubuskiej, przede wszystkim Zielonej Góry. Wino, winnice, winorośl ściśle się wiążą ze specyfiką i historią miasta, niebezpiecznie nazywanego dzisiaj Winnym Grodem, od początku też stanowią jego znak rozpoznawczy, sygnaturę miejsca. [...] Naszej refleksji nie chcemy jednak zamykać w obszarze regionu i ograniczać jej do wątku wina w twórczości lubuskiej. Interesują nas rozmaite - niezwykle bogate i szerokie - związki winiarstwa z literaturą i kulturą, w tym z kulturą ponadlokalną, ogólnonarodową oraz europejską. Zapraszając do badawczego namysłu nad sposobami obecności wina w literaturze i kulturze, proponujemy wziąć pod uwagę rozmaite aspekty tego zagadnienia. Konferencyjne rozważania mogłyby oscylować np. **wokół następujących kwestii:**

- motyw wina w literaturze, sztuce, innych tekstach kultury;
- wino i jego symbolika na przestrzeni wieków;
- wino w kontekście literackiej geografii sensorycznej;
- rola wina w konstruowaniu polityki tożsamości i polityki miejsca;
- miejsce wina, winnic i winiarstwa w strategiach rozwoju i promocji regionów;

- wpływ wina na życie i twórczość artystów/ wino jako element artystycznego spleenu - konteksty obyczajowe;
- „wino, kobiety i śpiew”, czyli recepcja wina w kulturze popularnej;
- wino, winnice i winiarstwo jako element turystyki kulturowej;
- winiarskie rytuały konsumpcji;
- krew i wino: sakralizacja/element rytuału;
- tradycja winiarska w kontekście dziedzictwa kulturowego;
- Bachus i Dionizos: wino i mitologia;
- Bachanalia i Dionizie: wino a karnawalizacja i figura homo ludens; nowe konceptualizacje tradycji winiarskiej, np. związane z postacią św. Urbana.

[...] Planowany termin konferencji to 12-13 października 2017 roku. Zgłoszenia wraz z krótkim abstraktem (300-500 znaków) prosimy przesyłać do 30 czerwca 2017 roku na adres: kasiameller0@gmail.com.

Warunkiem uczestnictwa w konferencji jest uiszczenie opłaty konferencyjnej w wysokości 250 zł do dnia 1 lipca 2017. Przewidujemy publikację artykułów pokonferencyjnych w recenzowanej monografii naukowej.

Komitet organizacyjny konferencji:

mgr Katarzyna Meller, mgr Mirosława Szott, dr Kamila Gieba, mgr Janusz Łastowiec

Opiekun naukowy konferencji: prof. zw. dr hab. Małgorzata Mikołajczak

Data zgłaszania uczestników: 29.06.2017 22:00

Opłata: 250 zł

Do pobrania:

- Konferencja_Wino.pdf

Słowa kluczowe: literatura, sztuka, wino, motyw wina, kultura