



14.07.2017

Data wydarzenia: 14.09.2017 - 15.09.2017

Koronacje wizerunku Matki Bożej na przestrzeni dziejów

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Częstochowa

Organizatorzy: Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie, Towarzystwo

Literackie im. Adama Mickiewicza Oddział Gdański TLiAM

Grupy docelowe: Studenci, Doktoranci, Samodzielni Pracownicy Naukowi, Doktorzy

Z okazji Jubileuszu 300-lecia koronacji Cudownego Obrazu Matki Bożej Częstochowskiej **Towarzystwo Historyczne im. Szembeków Oddział w Częstochowie, Instytut Historii Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza Oddział w Częstochowie oraz Warszawska Izba Gospodarcza** mają zaszczyt zaprosić do udziału w Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej "Koronacje wizerunku Matki Bożej na przestrzeni dziejów", która odbędzie się w Częstochowie w dniach 14-15 września 2017 roku.

Zwyczaj koronacji wizerunku Najświętszej Maryi Panny, jako wotum i wyraz szczególnej czci, został zapoczątkowany już w średniowieczu. Jednakże głębszy wymiar teologiczny i określoną oprawę otrzymały dopiero na początku XVII wieku, kiedy to kapituła watykańska wyraziła zgodę na koronację kilkudziesięciu obrazów na terenie Italii. W następnym stuleciu taka forma okazywania hołdu wizerunkom Najświętszej Maryi Panny przeszczepiona została na teren Rzeczypospolitej Obojga Narodów.

Jako pierwszy ukoronowany został Cudowny Obraz Matki Bożej Częstochowskiej. Uroczystość odbyła się 8 września 1717 roku. Kilka tygodni wcześniej (22 lipca 1717 r.) przybył na Jasną Górę kanclerz wielki koronny Jan Szembek, który przekazał korony papieskie otrzymane uprzednio od nuncjusza w Saksonii, jak również przedstawił dekret upoważniający biskupa chełmskiego Krzysztofa Szembeka do dokonania koronacji oraz „modus coromandi Sacram Imaginem”. W ciągu kolejnych 300 lat ukoronowano w Polsce niemal 200 wizerunków Najświętszej Maryi Panny, stanowiąc o symbolice polskiego chrześcijaństwa.

Rocznica pierwszej koronacji jest okazją do zaprezentowania problematyki związanej z kultem Matki Bożej na ziemiach Polskich. **Zapraszamy do wymiany**

myśli przedstawicieli świata nauki i sztuki: historyków, historyków sztuki, teologów, antropologów, kulturoznawców, literaturoznawców, filozofów, etnografów, etc. Pragniemy, aby wśród poruszanych zagadnień znalazły się tematy związane z koronacją obrazów Matki Bożej: problematyka wizerunku, ceremonie koronacji, wydarzenia i przekazy historyczne związane z tymi wydarzeniami, historia koronowanych obrazów, ikonografia, odniesienia koronacji obrazów w literaturze i kulturze, itp.

Opłata konferencyjna w wysokości 350 zł (dla studentów i doktorantów 200 zł), przeznaczona zostanie na zakwaterowanie, wyżywienie w dniu obrad oraz druk recenzowanej monografii.

Formularz zgłoszeniowy prosimy przesłać do 31 lipca 2017 roku na adres: towarzystwo.szembekow@gmail.com

Patronat honorowy:

Marszałek Senatu Rzeczypospolitej Polskiej - Stanisław Karczewski

Przeor Jasnej Góry - o. Marian Waligóra

Prezydent Miasta Częstochowy - Krzysztof Matyjaszczyk

JM Rektor Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie - dr hab., prof. AJD Anna Wypych-Gawrońska

Komitet honorowy:

Prezes Towarzystwa Historycznego im. Szembeków w Warszawie - Władysław Ryszard Szelaąg

Prezes Warszawskiej Izby Gospodarczej - Ryszard Marcińczak

Prezes Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza Oddział w Częstochowie - dr Elżbieta Wróbel

Komitet naukowy:

prof. dr hab. Andrzej Stroyński - Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie
ks. prof. dr hab. Jan Związek - emerytowany prof. Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie

dr hab., prof. AJD Agnieszka Czajkowska - Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie

dr hab., prof. AJD Maciej Trąbski - Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie

Komitet organizacyjny:

dr Edyta Sadowska - Wyższa Szkoła Bankowa w Poznaniu Wydział Zamiejscowy w Chorzowie

dr Karolina Studnicka-Mariańczyk - Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie

mgr Ewelina Dziewońska-Chudy - Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie

mgr Elżbieta Hak - Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie

mgr Martyna Ujma - Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie

mgr Jan Kaczmarzyk - Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie

mgr Mateusz Pawlak - Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie

Patronat medialny:



PROGRAM KONFERENCJI:

14 września (czwartek)

- **10.00-10.40 / sala 0.12 - Uroczyste otwarcie konferencji:** wystąpienia Przedstawiciela Marszałka Senatu RP, Metropolity Częstochowskiego ks. Arcybiskupa Wacława Depo, Przeora Jasnej Góry o. Mariana Waligóry, Prezydenta Miasta Częstochowy Krzysztofa Matyjaszczyka, JM Rektor Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie dr hab. Anny Wypych-Gawrońskiej, prof. AJD, Dziekan Wydziału Filologiczno-Historycznego Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie dr hab. Agnieszki Czajkowskiej, prof. AJD, Dyrekcji Instytutu Historii AJD w Częstochowie, Prezesa Towarzystwa Historycznego im. Szembeków w Warszawie Władysława Ryszarda Szeląga, Prezes Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza w Częstochowie dr Elżbiety Wróbel, Prezesa Warszawskiej Izby Gospodarczej Ryszarda Marcińczaka
- **10.40-12.00 panel I, sala 0.12**
prowadzący: dr hab., prof. AJD Maciej Trąbski
 - 10.40-11.00** prof. dr. hab. Mirosław Krajewski (UKW w Bydgoszczy), Koronacja Figury Najświętszej Maryi Panny Skępskiej w 1755 r.
 - 11.00-11.20** dr hab., prof. nadzw. Marek Grzegorz Zieliński (UKW w Bydgoszczy), Koronacja obrazu Matki Bożej Bolesnej w Chełmnie w 1754 r.
 - 11.20-11.40** dr hab. Dorota Wereda (UP-H w Siedlcach), Koronacje wizerunków maryjnych w Cerkwi unickiej
 - 11.40-12.00** dk. prof. dr hab. Waldemar Rozynkowski (UMK w Toruniu), Koronacje wizerunków maryjnych dokonane przez Prymasa Stefana Wyszyńskiego w granicach obecnego województwa kujawsko-pomorskiego: Markowice, Bydgoszcz, Pieranie, Toruń, Rywałd Królewski, Obory
 - 12.00-12.20** dyskusja
 - 12.20-12.30** przerwa kawowa
- **12.30-13.50 panel II, sala 0.12**
prowadząca: dr hab., prof. AJD Agnieszka Czajkowska
 - 12.30-12.50** prof. dr hab. Urszula Mazurczak (KUL), Korona na głowie – Korona ponad głową Najświętszej Panny Maryi. Teologiczny sens, kultowy ceremoniał i artystyczna wizualizacja Koronacji Maryi w sztuce

Biuletyn Polonistyczny

12.50-13.10 mgr Tomasz Awdziejczyk (Związek Polskich Artystów Plastyków), Koronowanie Świętych Obrazów – zasady i praktyka

13.10-13.30 prof. dr hab. Elżbieta Hurnik (AJD), Wizerunki Matki Bożej w wybranych utworach poetyckich

13.30-13.50 dr Katarzyna Janus (AJD), Poetae minores dawnej Polski o koronowanych wizerunkach Matki Bożej

13.50-14.10 dyskusja

14.10-15.30 przerwa obiadowa

• **15.30-17.00 panel III, sala 0.12**

prowadzący: dk. prof. dr hab. Waldemar Rozyński

15.30-15.45 dr o. Maciej Sadowski CSsR (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie), Koronacja rzymskiej ikony Matki Bożej Nieustającej Pomocy u zarania rozwoju Jej kultu w Kościele powszechnym

15.45-16.00 mgr Bartosz Stuła (AJD), Koronacje Matki Bożej w kulturze latynoamerykańskiej

na przykładzie wizerunku z Guadalupe i Lujan

16.00-16.15 mgr Anna Kotowicz (UG), Biała Pani z Podola – koronacja wizerunku NMP Jazłowieckiej

16.15-16.30 mgr Grzegorz Misiura (KUL), Kult maryjny w Janowie Lubelskim i koronacja jej

cudownego wizerunku w 1985 r.

16.30-16.45 mgr Izabela Kuśnierek (AJD), Koronacja kopii obrazu Matki Bożej Częstochowskiej na Węgrzech

16.45-17.00 mgr Łukasz Janusz (UW-M), Historia objawień i koronacji obrazu Matki Bożej Gietrzwałdzkiej

17.00-17.15 dyskusja

17.15-17.30 przerwa kawowa

• **17.30-18.30 panel IV, sala 0.12**

prowadzący: dr Norbert Morawiec

17.30-17.45 Władysław Ryszard Szelaąg (Towarzystwo Historyczne im. Szembeków w Warszawie), Słowo o Koronacji Obrazu Matki Bożej Częstochowskiej

17.45-18.00 mgr Ryszard Marcińczak (Warszawska Izba Gospodarcza), Sieradzanie jako obrońcy Koron Obrazu Matki Boskiej Częstochowskiej

18.00-18.15 mgr Dariusz Józwiak (KUL), Sanktuaria Maryjne na terenie diecezji zamojsko-lubaczowskiej

18.15-18.30 mgr Norbert Kępiński (AJD), Koronacja cudownego obrazu Matki Bożej w Rudkach

18.30-19.00 dyskusja

• **19.30 - uroczysta kolacja** (Restauracja TORI, ul. Raławicka 2)

15 września (piątek)

• **10.00-11.30 panel V, sala 0.12**

prowadząca: dr Edyta Sadowska

Biuletyn Polonistyczny

10.00-10.15 dr Bożena Józefów-Czerwińska (AH im. A. Gieysztor), Przemiany wizerunku Matki Boskiej w sztuce sakralnej Kościoła wschodniego

10.15-10.30 Agnieszka Banaś (UO), Suknie i korony Czarnej Madonny z Jasnej Góry

10.30-10.45 mgr Elżbieta Hak (AJD), Wizerunek Matki Bożej w malarstwie Jerzego Dudy-Gracza

10.45-11.00 mgr Anna Meiser (AJD), Przewodniczka w świętej rozmowie – wizerunek Matki Bożej Bytomskiej, jego historia i kult

11.00-11.15 mgr Mateusz Pawlak (AJD), Wizerunek Matki Bożej Leśniowskiej

11.15-11.30 mgr Monika Michalska (UJ), „Domus Gratiae Sanctae Mariae” – legenda o koronowanym wizerunku Matki Bożej w Krzeszowie

11.30-12.00 dyskusja

12.00-12.15 przerwa kawowa

• **12.15-14.00 panel VI, sala 0.12**

prowadzący: dr hab., prof. AJD Maciej Trąbski

12.15-12.30 dr Ewa Rybał (UMCS), „Madonna z Dzieciątkiem” z kościoła św. Ducha w Lublinie

12.30-12.45 mgr Mariia Biletska (KUL), Odrodzenie sanktuarium w Latyczowie

12.45-13.00 mgr Krzysztof Perzyna (KUL), Cuda opisane w dziele „Pustynia w raj zamieniona”

13.00-13.15 Kinga Dudziak (UAM), Kult Matki Bożej na Kaszubach na przykładzie Sanktuarium w Wejherowie

13.15-13.30 mgr Adrian Roślon (UP-H w Siedlcach), Wpływ koronowanych wizerunków Matki Bożej z terenu diecezji drohiczyńskiej na bezpieczeństwo personalne diecezjan

13.30-13.45 mgr Jan Kaczmarzyk (AJD), Krótka historia cudownego obrazu Matki Bożej Chełmskiej

13.45-14.00 mgr Marcin Kościelniak (AJD), Rozwój pobożności maryjnej wśród wiernych diecezji częstochowskiej za pontyfikatu bp. Stefana Bareły (1964-1984)

14.00-14.30 dyskusja

• **14.45 - obiad**

Data zgłaszania prelegentów: 30.07.2017 22:00

Do pobrania:

- 1formularz_zgloszeniowy_na_konferencje.doc

- Wydarzenie_2017_Koronacje_wizerunku_MB_program.pdf

Linki:

- https://www.facebook.com/events/1907248216190662/?acontext=%7B%22ref%22%3A%223%22%2C%22ref_newsfeed_story_type%22%3A%22r
- <http://www.ifp.ajd.czest.pl/n1696,Konferencja-naukowa-z-okazji-Jubileuszu-300-lecia-koronacji-Cudownego-Obrazu-Matki-Bozej-Czestochowskiej>

Słowa kluczowe: Maria Panna, ikonografia, Jasna Góra, religia, chrześcijaństwo, Cudowny Obraz Matki Bożej Częstochowskiej, Matka Boża, koronacja obrazu