



# Biuletyn Polonistyczny

15.07.2017

Data wydarzenia: 17.11.2017

## **III Uroczysty Kongres Polonistów i Bibliotekarzy**

Typ wydarzenia: Kongres

Miejscowość: Warszawa

Organizatorzy: Polonistyka-czasopismo dla nauczycieli

Grupy docelowe: Studenci, Nauczyciele, Dydaktycy, Inni

---

Do spotkania wokół szkolnej edukacji polonistycznej zapraszają:

Profesor Andrzej Markowski, profesor Halina Zgółkowa, profesor Tadeusz Zgółka, Barbara Krafftówna, profesor Sławomir Żurek oraz Redakcja czasopisma dla nauczycieli "Polonistyka".

**Kongres otworzy uroczysty panel dyskusyjny**, który będzie poświęcony kształtowaniu nawyków czytelniczych w kontekście edukacji interdyscyplinarnej, z uwzględnieniem roli filmu, teatru. Moderatorem spotkania będzie prof. Tadeusz Zgółka, kierownik zespołu dydaktyków Rady Języka Polskiego przy Prezydium PAN. W dyskusji wezmą udział: profesor Andrzej Markowski, profesor Halina Zgółkowa, Barbara Krafftówna, profesor Sławomir Żurek.

**Stoliki tematyczne „Eksperci praktykom”** – czynne przez cały czas trwania kongresu punkty, stwarzające okazję do skonsultowania problemów dydaktycznych, metod nauczania oraz na wymianę doświadczeń pomiędzy praktykami.

- **Panel 1: Podstawa programowa wobec kształcenia kompetencji lekturowych - Książka na ścieżkach moich wyborów**

Sesja dyskusyjna - eksperci praktykom

### **Dialog pomiędzy tradycją a nowoczesnością - sprawdzone sposoby rozwijania nawyku lektury:**

1. Czytanie ze zrozumieniem - jak efektywnie czerpać z tradycji literackiej i kreować nowoczesną edukację, aby angażować młodzież do aktywności w szkole, ale również poza lekcjami?

2. Wielopoziomowa interpretacja tekstów literackich – jak przygotować ucznia do skutecznej komunikacji intertekstualnej, realizując z powodzeniem założenia podstawy programowej?

### **Świadome i aktywne uczestnictwo w kulturze jako podstawowe narzędzie i cel edukacji szkolnej**

1. Jak w realiach szkolnych prowadzić edukację z filmem i teatrem na lekcjach polskiego – multimedia i nowe technologie w funkcji narzędzia edukacyjnego do rozumienia i reinterpretacji kultury?
2. Interdyscyplinarne kształcenie polonistyczne jako platforma integracji uczniów o zróżnicowanych predyspozycjach i umiejętnościach – jak inspirować uczniów do pracy zespołowej?

Lekcja na medal

**Jak wykorzystać teksty kultury i nowe media w edukacji literackiej – sprawdzone rozwiązania ze szkół, pomysły i podpowiedzi ekspertów?**

- **Panel 2: Twórcze pisanie i czytanie – jak łączyć literaturę kanoniczną ze współczesnymi tekstami kultury na każdym etapie nauczania**

Sesja warsztatowa – okiem praktyka

**Rozwijanie kompetencji metodycznych nauczyciela w celu podniesienia poziomu wyników sprawdzianu i egzaminów zewnętrznych:**

1. Alternatywne podejście do kanonu lektur – pakiet praktycznych rozwiązań, co robić, aby uczniowie rozumieli lektury i potrafili sformułować uniwersalizm wątków i tematów?
2. Kształtowanie nawyków czytelniczych – w jaki sposób pobudzić u uczniów twórczą motywację do lektury i sprawić, że literatura będzie interpretowana interdyscyplinarne?

**Literatura w roli katalizatora świadomego uczestnictwa w kulturze współczesnej**

1. Zestawy połączeń lektur z tekstami kultury z obszaru indywidualnych zainteresowań uczniów, czyli stare lektury w nowych aranżacjach
2. Kształcenie umiejętności formułowania wypowiedzi ustnych i pisemnych – aktualne tendencje dydaktyczne w kształceniu sztuki argumentacji i autoprezentacji

Lekcja na medal

**Dlaczego quiz online jest świetnym sposobem na wykorzystanie nowych technologii w szkole** – ćwiczenie praktyczne dla wszystkich uczestników jako inspiracja i pomysł na działania aktywizujące również Twoich uczniów

- **Panel 3: Interdyscyplinarność w edukacji polonistycznej – jak założenia podstawy programowej przełożyć na realia szkolne**

Sesja warsztatowa – okiem praktyka

**Edukacja polonistyczna poprzez film w realizacji kanonu lektur szkolnych:**

1. Dialog filmu z literaturą w dobie rewolucji technologicznej – sposoby na integrację zespołów klasowych i niestandardowe pomysły na pracę w grupie
2. Analiza i interpretacja lektury szkolnej w „lustrze ekranu” – nowe oczekiwania uczniów cyfrowych i projekty lekcji intersemiotycznych w roli motywatora do nauki

**Ścieżki edukacji teatralnej w szkole w dobie dominacji technosfery**

1. Teksty kultury a kształcenie kompetencji komunikacyjnych, czyli w jaki sposób lekcje z teatrem wpływają na podniesienie kompetencji formułowania wypowiedzi ustnych?
2. Teatralne konstruowanie przestrzeni dla edukacji – indywidualne predyspozycje i talenty uczniów w funkcji motywacji do aktywnej nauki

Lekcja na medal

**Praktyczne sprawdzenie możliwości płynących z używania na lekcjach telefonów komórkowych, internetu i modnych aplikacji** – pakiet ćwiczeń praktycznych z elementami reżyserii filmowej czy teatralnej

**Opłaty:** Udział STANDARD: 449 zł, Udział dla prenumeratorów POLONISTYKI: 349 zł. Można otrzymać dodatkowe rabaty przy zgłoszeniach mnogich z jednej instytucji. Więcej informacji pod numerem telefonu: 61 66 55 874 lub [maria.osesek@forum-media.pl](mailto:maria.osesek@forum-media.pl). Cena obejmuje udział w całodniowej konferencji oraz catering. Cena nie obejmuje noclegu i parkingu.

**Miejsce:** Multikino Złote Tarasy, Warszawa.

---

Data zgłaszania uczestników: 15.11.2017 23:00

Linki:

- <http://kongrespolonistyczny.pl/>

Słowa kluczowe: edukacja polonistyczna, dydaktyka, bibliotekarz, polonistyka