



## Biuletyn Polonistyczny

24.08.2017

Data wydarzenia: 31.08.2017 - 03.09.2017

### **Dni Nagrody Literackiej GDYNIA 2017**

Typ wydarzenia: Konkurs

Miejscowość: Gdynia

Organizatorzy: Miasto Gdynia

Grupy docelowe: Inni

---

**Nagroda Literacka GDYNIA** dzięki formule równorzędnego wyróżniania poetów, prozaików, eseistów oraz tłumaczy szybko stała się ważnym i unikalnym wydarzeniem w polskim środowisku literackim. **Dni Nagrody Literackiej GDYNIA 2017** odbędą się w dniach **31 sierpnia - 3 września** w Muzeum Miasta Gdyni, Klubie Ucho oraz Muzeum Emigracji w Gdyni. Nagrody zostaną rozdane w sobotę, 2 września, podczas uroczystej gali w Muzeum Emigracji w Gdyni. Tegorocznemu finałowi Nagrody towarzyszyć będą dodatkowe atrakcje, w tym koncert Tymona Tymańskiego „Zatrzymaj wojnę!” oraz warsztaty krytycznoliterackie „GDYNIA pisze”. Na szczególną uwagę zasługuje akcja „Narodowe Czytanie 2017. Czytamy Wesele Wyspiańskiego”, która zostanie przeprowadzona 2 września w wybranych gdyńskich trolejbusach.

### **NOMINACJE DO NAGRODY LITERACKIEJ GDYNIA 2017:**

#### **ESEJ:**

**Andrzej Kotliński, „Tańce polskie. Suita historycznoliteracka”,**

Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, Olsztyn

**Stanisław Łubieński, „Dwanaście srok za ogon”,**

Wydawnictwo Czarne, Wołowiec

**Łukasz Musiał, „O bólu. Pięć rozważań w poszukiwaniu autora”,**

Wydawnictwo Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

**Monika Muskała, „Między Placem Bohaterów a Rechnitz. Austriackie rozliczenia”,**

Fundacja Korporacja Ha!art, Kraków

**Krzysztof Siwczyk, „Koło miejsca/Elementarz”,**

Muzeum w Gliwicach

**POEZJA:**

**Anna Adamowicz, „Wątpia”,**

Wydawnictwo Kwadratura - Łódzki Dom Kultury

**Cezary Domarus, „cargo, fracht”,**

Instytut Mikołowski, Mikołów

**Dawid Mateusz, „Stacja wieży ciśnień”,**

Wydawnictwo Biuro Literackie, Stronie Śląskie

**Michał Sobol, „Schrony”,**

Wydawnictwo Nisza, Warszawa

**Dariusz Suska, „Ściszone nagle życie”,**

Wydawnictwo Znak, Kraków

**PROZA:**

**Anna Cieplak, „Ma być czysto”,**

Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa

**Salcia Hałas, „Pieczeń dla Amfy”,**

Wydawnictwo MUZA S.A., Warszawa

**Joanna Lech, „Sztuczki”,**

Wydawnictwo Nisza, Warszawa

**Krzysztof Środa, „Las nie uprzedza”,**

Wydawnictwo Czarne, Wołowiec

**Szczepan Twardoch, „Król”,**

Wydawnictwo Literackie, Kraków

**PRZEKŁAD NA JĘZYK POLSKI**

**Jacek St. Buras, „Atlas lęklivego mężczyzny”,** autor oryginału Christoph Ransmayr,

Wydawnictwo Biuro Literackie, Stronie Śląskie-Wrocław

**Ryszard Engelking, „Szkola uczyć”,** autor oryginału Gustave Flaubert,

Wydawnictwo Sic!, Warszawa

**Krzysztof Majer, „Depesze”,** autor oryginału Michael Herr,

Wydawnictwo Karakter, Kraków

**Hanna Igalson-Tygielska, „Niedziela życia”,** autor oryginału Raymond Queneau,

Wydawnictwo Biuro Literackie, Stronie Śląskie

**Ewa Zaleska, „Oszust”**, autor oryginału Javier Cercas,  
Oficyna Literacka Noir sur Blanc, Warszawa

**Nagroda Literacka GDYNIA została powołana do życia w 2006 roku** przez Prezydenta Gdyni Wojciecha SZCZURKA w celu uhonorowania wyjątkowych osiągnięć żyjących, polskich twórców. Jest przyznawana rokrocznie autorom najlepszych książek wydanych w poprzednim roku.

---

Linki:

- <http://nagrodaliterackagdynia.pl/>

Słowa kluczowe: eseistyka;, krytyka literacka, przekład;, konkurs;, proza;, poezja;