



Biuletyn Polonistyczny

15.09.2017

Data wydarzenia: 25.09.2017 - 27.09.2017

Konferencja Digital Cultures

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Warszawa

Organizatorzy: Instytut Adama Mickiewicza

Technologie cyfrowe przenikają dziś do sal teatralnych, są silnie obecne w kinie, wspomagają codzienną pracę reporterów i dokumentalistów, umożliwiają opowiadanie złożonych historii w muzeach, przenoszą najciekawsze opowieści do świata gier komputerowych. Konferencja Digital Cultures to prezentacja najciekawszych zjawisk w polskiej kulturze cyfrowej, a także okazja do nawiązywania międzynarodowych kontaktów i dzielenia się doświadczeniami.

Do udziału w konferencji zaproszone zostało wybitne grono ekspertów z Europy, USA i Azji. Znajdą się wśród nich dyrektorzy najważniejszych festiwali i muzeów, przedstawiciele kluczowych instytucji związanych z technologią, artyści oraz twórcy gier. Udział w panelach zapowiedzieli m.in. William Uricchio - MIT, Rodrigo de Benito Sanz - New York Times, a także Matthieu Bonicel - Bibliotheque National de France, Paul Hanraets - Gambitious i Navid Khonsari - iNK Stories. W sumie w konferencji udział weźmie kilkudziesięciu zagranicznych gości. Dzięki zróżnicowanemu gronu i szerokiemu doborowi tematów możliwe będzie spojrzenie na problematykę z bardzo różnych perspektyw. Na temat gier, dla przykładu, dyskutować będą nie tylko ich projektanci i producenci, ale także pracownicy muzeów, z kolei twórcy gier włączą się do dyskusji na temat wystawiennictwa.

Celem konferencji jest prezentacja najciekawszych zmian, jakie zaszły w polskiej kulturze cyfrowej na przestrzeni ostatnich lat, a także stworzenie platformy do nawiązywania międzynarodowych kontaktów oraz dzielenia się doświadczeniami. W programie obok dyskusji panelowych znajdują się warsztaty, stoliki tematyczne z udziałem ekspertów, działania artystyczne i pokazy filmowe. Konferencja, która odgrywa istotną rolę w budowaniu relacji polskich i zagranicznych instytucji i twórców, jest ważnym krokiem w kierunku szerszego włączenia polskiej kultury cyfrowej do światowego obiegu. Jest to szczególnie ważne zarówno na poziomie treści (produkcje, projekty artystyczne, inicjatywy kuratorskie), jak i na poziomie dyskursywnym obejmującym obecność w międzynarodowej debacie oraz świadomość istnienia wybranych twórców i instytucji poza granicami kraju.

Inicjatorem i organizatorem konferencji jest Instytut Adama Mickiewicza działający pod marką Culture.pl

Linki:

- <http://digitalcultures.pl/pl>

Słowa kluczowe: humanistyka cyfrowa, kultura cyfrowa, technologie cyfrowe, Digital Cultures