Biuletyn
Polonistyczny

08.10.2017
Data wydarzenia: 12.10.2017 g.17:00

Otwarte seminarium poświęcone zwierzętom w prozie Gustawa Morcinka

Typ wydarzenia: Seminarium
Miejscowość: Katowice
Organizatorzy: Uniwersytet Śląski w Katowicach

---

12 października 2017 roku o godz. 17.00 w sali Rady Wydziału Filologicznego w Katowicach odbędzie się otwarte seminarium poświęcone zwierzętom w prozie Gustawa Morcinka, którego organizatorem jest Centrum Studiów nad Dyskursami Zagłady.

Głównym tematem spotkania będą opublikowane w 1948 roku opowiadania z tomu *Dziewczyny z Champs Elysée* Gustawa Morcinka. Dyskusja skoncentrowana zostanie m.in. na następujących kwestiach:

- zwierzęta jako więźniowie więźniów: o jakiej degradacji zwierząt myśli Morcinek (w kontekście zjawiska muzułmaństwa) i jaką hierarchię tworzy, by oznaczyć tę degradację?
- animalizacja i antropogeneza: dlaczego świat zwierząt stanowi tak poręczną metaforę dla świata obozu przeznaczonego dla ludzi?
- w jakiej konstelacji spotwornienia znajdują się zwierzęta? Wyżej od ludzi? Pomiędzy nimi?
- fiksacje wyobraźni Morcinka (seksualność, obieranie i jedzenie kartofli, szczury),
- czy „Dziewczyna z Champs Elysée” może stanowić punkt wyjścia dla porównawczych studiów nad zagadnieniem zinstytucjonalizowanego okrucieństwa, które dotyczyłyby nie tylko ludzi, lecz także zwierząt?

Proponowana literatura:

- Morcinek G.: *Dziewczyna z Champs Elysée*. Warszawa 1959.
- Agamben G.: *The Open: Man and Animal*. Stanford 2004.
- Barcz A.: *Realizm ekologiczny. Od ekokrytyki do zookrytyki w literaturze polskie*j. Katowice 2016.
- Domańska E.: *Historia zwierząt.* „Konteksty” 2009, nr 4.
- Domańska E.: *Muzułman: Świadectwo i figura*. W: *W sprawie Agambena. Konteksty krytyki*. Red. Ł. Musiał, M. Ratajczak, K. Szadkowski, A. Żychliński. Poznań 2010.

- Heska-Kwaśniewicz K.: *„Kolorowy rytm życia”. Studia o prozie Gustawa Morcinka*. Kraków 1993.

Moderatorkami spotkania będą: dr Lucyna Sadzikowska i dr hab. Marta Tomczok.

Adres: sala Rady Wydziału Filologicznego UŚ w Katowicach
Słowa kluczowe: zwierzę, Morcinek Gustaw, antropogeneza, zwierzęta, animalizacja