



Biuletyn Polonistyczny

04.11.2017

Data wydarzenia: 08.11.2017 g.13:00 - 09.11.2017 g.14:00

Międzynarodowe warsztaty o edycjach cyfrowych

Typ wydarzenia: Warsztaty

Miejscowość: Warszawa

Organizatorzy: Instytut Badań Literackich PAN

W imieniu zespołu Nowej Panoramy Literatury Polskiej, Centrum Humanistyki Cyfrowej oraz Instytutu Badań Literackich PAN mamy przyjemność zaprosić Państwa na międzynarodowe warsztaty poświęcone literackim edycjom cyfrowym, które odbędą się 8 i 9 listopada 2017 roku w Pałacu Staszica (Nowy Świat 72) w sali 144. Wszystkie wystąpienia wygłoszone zostaną po angielsku. Będzie nam niezmiernie miło móc gościć Państwa podczas obrad.

PLAN OBRAD:

Obrady odbywają się w Pałacu Staszica (Nowy Świat 72) w sali 144.

8 listopada 2017

13:00-13:30 Rozpoczęcie warsztatów

dr Maciej Maryl – Zastępca Dyrektora IBL PAN

dr Bartłomiej Szleszyński – Kierownik zespołu Nowej Panoramy Literatury Polskiej

13:30-14:30 Anna Skolimowska (Wydział „Artes liberales” Uniwersytet Warszawski), Internet publication of Corpus of Ioannes Dantiscus Texts & Correspondence

14:30-15:30 Boris Oriechow (Wydział Humanistyczny Wyższej Szkoły Ekonomii w Moskwie), Текстограф/ Textograph

15:30-16:00 Przerwa kawowa

16:00-17:00 Constanza Giannaccini (Scuola Normale Superiore Pisa), Burckhardtsource.org: a Semantic Digital Library

17:00-18:00 Agnieszka Kochańska, Konrad Niciński (Nowa Panorama Literatury Polskiej IBL PAN), The Correspondence of „Skamander” Literary Group – Digital Edition

18:00-18:30 Podsumowanie

9 listopada 2017

10:00-11:00 Michael Pidd (University of Sheffield), Ontologies in Scholarly Digital Editing

11:00-12:00 Georgina Nugent-Folan (Trinity College Dublin), The Making of

Biuletyn Polonistyczny

Samuel Beckett's translations

12:00-12:30 Przerwa kawowa

12:30-13:30 Peter Dängeli (Cologne Center for e-Humanities, Universität zu Köln),
(Literary) Scholarly Digital Editions at the Cologne Center for eHumanities

13:30-14:00 Podsumowanie i zamknięcie warsztatów

Adres: Pałac Staszica, Nowy Świat 72, sala 144

Opłata: bez opłat

Słowa kluczowe: humanistyka cyfrowa, edycja, digital edition, edycja cyfrowa,
edytorstwo