Biuletyn Polonistyczny

11.11.2017
Data wydarzenia: 14.11.2017 g.18:00
Stanisław Wyspiański - artysta totalny?

Typ wydarzenia: Debata
Miejscowość: Kraków
Organizatorzy: Muzeum Historyczne Miasta Krakowa

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa zaprasza na spotkanie z cyklu "Krakowskie kolokwium": "Stanisław Wyspiański - artysta totalny?".

W debacie udział wezmą: prof. dr hab. Magdalena Popiel (Uniwersytet Jagielloński), dr hab. Łukasz Gaweł (zastępca dyrektora Muzeum Narodowego w Krakowie, Uniwersytet Jagielloński), Janusz Wałek (autor książki *Świat Wyspiańskiego,* emerytowany starszy kustosz Muzeum Książąt Czartoryskich w Krakowie).

Spotkanie, prowadzone przez Michała Niezabitowskiego, dyrektora MHK, odbędzie się w Pałacu Krzysztofory (sala audytoryjna Kupferhaus, Rynek Główny 35).

Mimo iż Stanisław Wyspiański żył w latach 1869–1907, można go nazwać człowiekiem renesansu. To swoim wszechstronnym zainteresowaniom i uzdolnieniom zasłużył sobie na taki tytuł. Podobnie jak ludzie tamtej epoki, tak i Wyspiański interesował się wieloma dziedzinami sztuki. Trudno dziś jednoznacznie określić, czy był on lepszym dramaturgiem, architektem, czy może malarzem. Co spowodowało, że był on twórcą tak uniwersalnym, wręcz totalnym? I czy jego praca w każdym obszarze wykazywała się tak samo wysoką jakością? W końcu mimo uwielbienia, jakim się cieszy, miał też swoich krytyków…

Krakowskie kolokwium to cykl debat na ważne tematy dotyczące historii i współczesności Krakowa. Nazwa kolokwium pochodzi od łacińskiego wyrazu colloquium, czyli rozmowa. Muzealne kolokwium to miejsce wymiany poglądów na tematy związane z Krakowem, najczęściej w szerszym kontekście ogólnopolskim i europejskim. To forum prezentacji różnorodnych myśli i koncepcji w zabytkowych wnętrzach muzealnych. Uczestnikami debat są znani przedstawiciele świata nauki i kultury Krakowa oraz najważniejszych polskich ośrodków naukowych. Spotkania te popularyzują aktualny stan wiedzy na temat miasta oraz inspirują do samodzielnego odkrywania go na nowo.

Adres: Rynek Główny 35
Słowa kluczowe: debata, artysta, Wyspiański