



# Biuletyn Polonistyczny

15.11.2017

Data wydarzenia: 17.11.2017 g.11:30 - 18.11.2017 g.15:30

## **Dni schulzowskie w Gdańsku i otwarcie portalu „Schulz/forum”**

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Gdańsk

Organizatorzy: Uniwersytet Gdański

---

Pracownia Schulzowska oraz Fundacja Terytoria Książki zapraszają na Dni Schulzowskie w Gdańsku i otwarcie portalu „Schulz/forum. Kalendarz życia, twórczości i recepcji Brunona Schulza”.

### **17 listopada (piątek)**

sala 1.45 w budynku Wydziału Filologicznego, ul. Wita Stwosza 55

- 11.30 - Powitanie gości, mowy, zapowiedzi
- 12.00 - Schulz/forum. Kalendarz życia, twórczości i recepcji Brunona Schulza. Prezentacja i otwarcie portalu (Małgorzata Ogonowska, Małgorzata Groth, Roksana Blech)
- Odpowiedzi na pytania
- 12.30 - Branislava Stojanović i jej [www.brunoschulz.org](http://www.brunoschulz.org)  
Rozmowa z twórczynią największego portalu internetowego poświęconego Schulzowi (prowadzenie Jakub Orzeszek, Marcin Romanowski i Katarzyna Warska)
- Dyskusja
- 13.30 - przerwa kawowa
- 14.00 - Publikacje schulzowskie. Premiery
  - Bruno Schulz *Szkice krytyczne. Dzieła zebrane*. Tom 7 (przedstawiają: Włodzimierz Bolecki, Piotr Sitkiewicz, Mirosław Wójcik)
  - Serge Fauchereau *Fantazmatyczny świat Brunona Schulza* (przedstawiają: Paulina Tarasewicz, Stanisław Rosiek)
  - „Schulz/Forum”. Zeszyt 9 (przedstawiają: Piotr Millati, Filip Szałasek)
  - Jerzy Kandziora  
*Poeta w labiryncie historii. Studia o pisarskich rolach Jerzego Ficowskiego* (autoprezentacja)
- Dyskusja
- 15.30 - przerwa kawowa

## Biuletyn Polonistyczny

- 16.00 - Luneta, mapa, libretto. Schulz w trzech odsłonach
  - Katarzyna Szalewska: Akwarium i luneta - metaforyka okulocentryczna w twórczości Brunona Schulza
  - Maciej Dajnowski: Szpargał, artefakt, fantazmat. Mapa w „*Ulicy Krokodyli*”
  - Piotr Maksymowicz: Tekst Brunona Schulza jako libretto a narracja muzyczna w operze *Demiurgos* Juliusza Łuciuka
- Dyskusja
- 17.00 - „a melodia ma swoją wolę, swój uparty rytm”

Koncert Wojciecha Dowgiałły (baryton) i Piotra Maksymowicza (klawesyn) - zapowiedź: Aleksandra Skrzypczyk
- 17.30 - Zamknięcie pierwszego dnia

### 18 listopada (sobota)

sala 1.45 w budynku Wydziału Filologicznego, ul. Wita Stwosza 55

#### Kalendarz mówiony

- 11.00 - Życie, twórczość...
  - Tymoteusz Skiba: Kto napisał Brunona Schulza?
  - Piotr Sitkiewicz: „Jednakowoż bez pieniędzy”. Sytuacja finansowa Brunona Schulza
  - Jakub Orzeszek: Śmierć (3)
- Dyskusja
- 13.30 - przerwa kawowa
- 14.00 -... **i recepcja**
  - Filip Szatasek: Znać się na Schulzu
  - Marcin Romanowski: Pierwsze „Regiony”
  - Katarzyna Warska: Szmuglowanie Schulza. Szkolna recepcja pisarza w latach siedemdziesiątych
  - Małgorzata Ogonowska: „29 września 2020 roku, wtorek. Zakończyły się prace nad kalendarzem życia, twórczości i recepcji Brunona Schulza, realizowane ze środków NPRH”. O perspektywach trwania projektu bez finansowania
- Dyskusja
- 15.30: Podziękowania, pożegnania, zapowiedzi

## Biuletyn Polonistyczny

Adres: sala 1.45 w budynku Wydziału Filologicznego, ul. Wita Stwosza 55

Linki:

- <http://cwf.ug.edu.pl/ojs/index.php/schulz/index>
- <http://www.brunoschulz.org/>

Słowa kluczowe: Schulz Bruno