



Biuletyn Polonistyczny

11.03.2018

Data wydarzenia: 15.11.2018 - 16.11.2018

Intymistyka a edytorstwo

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Toruń

Organizatorzy: Uniwersytet Mikołaja Kopernika

Zakład Tekstologii i Edytorstwa Dzieł Literackich UMK zaprasza na ogólnopolską konferencję naukową "Intymistyka a edytorstwo", która odbędzie się 15-16 listopada 2018 roku w Toruniu.

15 listopada 2018 roku (czwartek)
Collegium Maius, sala im. Ludwika Kolankowskiego

9.00 UROCZYSTE OTWARCIE OBRAD

9.15–10.40 SESJA 1

JANUSZ S. GRUCHAŁA (UJ), Edytor między prawem a sumieniem
MAGDALENA KOWALSKA (UNIwersytet SWPS, Wydział Zamiejscowy w Poznaniu), Renesansowe listy pobożne – między listem, modlitwą a poezją
ELŻBIETA DĄBROWICZ (UwB), Pisma czy dzieła? O edycjach listów romantycznych
MAŁGORZATA ROWICKA (BN), Cenzura carska wobec edycji korespondencji wielkich romantyków

10.40–11.00 PRZERWA KAWOWA

11.00–12.20 SESJA 2

MIROŚLAW STRZYŻEWSKI (UMK), Nieznane wspomnienia Marii Mochnackich z Pągowskich
TERESA WINEK (IBL PAN), Dziewiętnastowieczne spory i dyskusje wokół wydawanych listów
EMILIA KOLINKO (IBL PAN), EWA SERAFIN (IBL PAN), Seria edycji dokumentów osobistych „Archiwum Kobiet” (projekt wydawniczy i cyfrowy)
RAFAŁ WRÓBLEWSKI (MUZEUM ROMANTYZMU W OPINOGÓRZE), O potrzebie ponownego wydania pamiętnika gen. Wincentego Krasińskiego

DYSKUSJA

12.40–13.00 PRZERWA KAWOWA

13.00–14.40 SESJA 3

EWA HOFFMANN-PIOTROWSKA (UW), „Rozpaczam i – cóż nada”. Sztambuch intymny Fryderyka Chopina – próba spojrzenia na całość
EWA SZCZĘGLACKA-PAWŁOWSKA (UKSW), Liryk jako „część” całości. Na przykładzie wierszy romantycznych
PAULINA ABRISZEWSKA (UMK), Dyskurs intymny – raz jeszcze o lirykach lozańskich
AGNIESZKA MARKUSZEWSKA (UMK), Tekst literacki czy poufne wyznanie? O wyzwaniach edytora dzieł Krasińskiego
ARKADIUSZ KRAWCZYK (UAM), W świecie pamiętek samotnika znad Arno. Refleksja nad albumem *Umarli żywi* Teofila Lenartowicza

DYSKUSJA

15.00 OBIAD

16.00–17.40 SESJA 4

JOLANTA SZTACHELSKA (UwB), Prywatne i publiczne. Sienkiewiczowskie korespondencje podróżnicze z perspektywy edytora i historyka literatury
BARTŁOMIJ SZLESZYŃSKI (IBL PAN), „Ludziom skromnym nie pokazuj Pan jednak tego listu” – parę uwag o intymności kolekcji cyfrowych przy okazji prac nad projektem „Sienkiewicz ponowoczesny – laboratorium cyfrowe”
AGNIESZKA KUNICZUK-TRZCINOWICZ (UW), „Co ludziom powiedzieć?” – listy Heleny Wołodkiewiczowej jako kreacja graficzna i słowna
BARTŁOMIJ KUCZKOWSKI (UMK), „Mam ciekawy okaz do obserwacji”. Z *dziennika psychologa* Juliana Ochorowicza
AGNIESZKA WIĘCKIEWICZ (UW), Nieznany dziennik Juliana Ochorowicza. Wpływ codziennej praktyki piśmiennej na kształtowanie się psychologicznej metody introspekcji

17.40–18.00 PRZERWA KAWOWA

18.00–19.00 Sesja 5

DANUTA DANEK (IBL PAN), Edytorskie horrenda – „casus” tekstów autobiograficznych Elizy Orzeszkowej

EWA SKORUPA (UJ), Orzeszkowa prywatnie. Droga ku suwerenności na podstawie korespondencji z wydawcami

IWONA WIŚNIEWSKA (IBL PAN), Czy edytora przeraża codzienność? Niewydane listy Orzeszkowej do najbliższych przyjaciół

DYSKUSJA

20.30 UROCZYSTA KOLACJA (Hotel Uniwersytecki, ul. Szosa Chełmińska 83a)

16 listopada 2018 roku (piątek)

Collegium Maius, sala im. Ludwika Kolankowskiego

9.00–11.00 SESJA 1

MONIKA GABRYŚ-SŁAWIŃSKA (UMCS), Dzienniczek Faustyny Morzyckiej – wyzwania edytorskie

BEATA UTKOWSKA (UJK), Rola intymistyki w edytorstwie tekstów literackich na przykładzie *Walki z szatanem* Stefana Żeromskiego

JUSTYNA KOŁODZIEJCZYK (UJK), „Autobiografia przyćmiona” Władysława Reymonta – wokół problemów edycji

GRAŻYNA LEGUTKO (UJK), Jak (nie) należy wydawać... Przypadek *Pamiętników Wacława Sieroszewskiego*

DARIUSZ DZIURZYŃSKI (UW), Stanisław Helsztyński jako kolekcjoner i wydawca korespondencji Stanisława Przybyszewskiego

MONIKA MYSZOR-CIECIELĄG (ZAMEK KRÓLEWSKI W WARSZAWIE), Intencja autorska a współczesne oczekiwania czytelników. O wydaniu listów Jarostawa Iwaszkiewicza do Jerzego Błeszyńskiego z lat 1954–1960 kilka uwag (*Wszystko jak chcesz. O miłości Jarostawa Iwaszkiewicza i Jerzego Błeszyńskiego*, Warszawa 2017)

11.00–11.20 PRZERWA KAWOWA

11.20–13.00 SESJA 2

MAGDALENA BIZIOR-DOMBROWSKA (UMK), Listy Władysława Witwickiego do Romana Ingardena: korespondencyjna polemika filozoficzna

MARLENA WILCZAK (UW), O dwóch listach siostry Olgi Boznańskiej (1865–1940) – Izabeli (1873–1934)

ANNA NADROWSKA (UG), Edytora „chleb prawie że powszedni”, czyli o dwóch wydaniach pamiętnika Zofii Stryjeńskiej

GRAŻYNA HALKIEWICZ-SOJAK (UMK), *Dziennik* Artura Hutnikiewicza jako problem edytorski

EWELINA TOBOLSKA (UMK), Archiwum profesora Zbigniewa Tadeusza Wierzbickiego jako wyzwanie edytorskie

DYSKUSJA

13.30 OBIAD

14.30–16.10 SESJA 3

DOROTA NIEDZIAŁKOWSKA (PAŃSTWOWE MUZEUM NA MAJDANKU), Problemy edytorskie w 485 dniach na Majdanku Jerzego Kwiatkowskiego

ANNA DŻABAGINA (UW), Dzienniki czasu żałoby. Zapiski Hanny Nałkowskiej z lat 1942–1945 w świetle wyzwań edytorskich

MARIUSZ ZAWODNIAK (UKW), Powojnie w literaturze dokumentu osobistego. Komentarze do historii literatury i życia literackiego

GRZEGORZ BĄBIAK (UW), Listy prywatne – listy służbowe. Problemy edycji korespondencji prezesa „Czytelnika” Jerzego Borejszy z archiwum domowego

ŁUKASZ GARBAL (MUZEUM LITERATURY IM. ADAMA MICKIEWICZA W WARSZAWIE),

W poszukiwaniu granic edytorstwa: diariusz Jana Józefa Lipskiego

16.10–16.30 PRZERWA KAWOWA

16.30–18.10 SESJA 4

RAFAŁ MOCZKODAN (UMK), Korespondencja Jerzego Pietrkiewicza jako wyzwanie edytorskie

MARCIN LUTOMIERSKI (UMK), Problemy edycji listów do redakcji na przykładzie korespondencji emigracyjnych „Wiadomości”

KONRAD NICIŃSKI (IBL PAN), „Drogi Żuczku!...” O odcieniach intymności w korespondencji Wierzyński–Grydzewski–Lechoń i sposobach ich edytorskiego opracowania

AGNIESZKA KOCHAŃSKA (IBL PAN), PAWEŁ RAMS (IBL PAN), Cyfrowa edycja korespondencji Jana Lechonia i Kazimierza Wierzyńskiego (1941–1955)

w kontekście prywatności dyskursu

JAKUB OSIŃSKI (UMK), Pierwsze wydania listów pisarzy, publicystów i redaktorów Drugiej Emigracji

DYSKUSJA

ZAKOŃCZENIE OBRAD I POCZĘTUNEK



UNIWERSYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU
Wydział Filologiczny



WYDAWNICTWO NAUKOWE
UNIWERSYTETU
MIKOŁAJA KOPERNIKA

Zakład Tekstologii i Edytorstwa Dzieł Literackich UMK
ul. Fosa Staromiejska 3, 87-100 Toruń
<https://edytorstwoumk.com/>



<https://www.facebook.com/edytorzyilpumk/>



https://www.instagram.com/edytorzy_umk/

Zaproszenie do udziału:

Proponujemy **szeroki zakres tematyczny spotkania**, planując poruszenie następujących zagadnień:

- literatura dokumentu osobistego (zbiory listów, dzienniki, pamiętniki, autobiografie) a polska i europejska tradycja edytorska,
- intymistyka a wyzwania edytorskie,
- editio castrata – editio purificata: dyskurs prywatny a cenzura i autocenzura,
- privatissima czy ekshibicjonizm – wydawać czy nie wydawać?,
- autokreacja i mistyfikacje – między „ja” i „nie-ja” (autor, czytelnik, wydawca),
- strategie eksponowania prywatności vs. strategie wydawnicze,
- „prywatność opublikowana” – historie wydań i ruchu księgarskiego,
- dyskurs prywatny – w stronę edytorstwa cyfrowego,
- czy intymistyka może być piękna? (w kręgu zagadnień typograficznych).

Koszt

uczestnictwa

: 350 zł (w ramach opłaty konferencyjnej gwarantujemy jeden nocleg, wyżywienie oraz przygotowanie materiałów konferencyjnych).

Zgłoszenia referatów wraz z krótkim abstraktem (maksymalnie 1000 znaków) prosimy kierować na adres e-mailowy kierownika konferencji lub pocztą tradycyjną: Instytut Literatury Polskiej UMK, Zakład Tekstologii i Edytorstwa Dzieł Literackich, ul. Fosa Staromiejska 3, pok. 215, 87-100 Toruń, w nieprzekraczalnym terminie do 31 maja 2018 roku.

O włączeniu referatu do programu konferencji poinformujemy do 15 czerwca 2018 roku.

Na konferencję zapraszamy zarówno historyków literatury, edytorów i tekstologów, jak i typografów oraz znawców książek tradycyjnych i elektronicznych.

Kierownik konferencji dr Agnieszka Markuszewska, e-mail: amarkusz@umk.pl
Sekretarz konferencji mgr Bartłomiej Kuczowski, e-mail: bart.kucz@gmail.com
Kierownik Zakładu Tekstologii i Edytorstwa Dzieł Literackich UMK prof. zw. dr hab. Mirosław Strzyżewski, e-mail: mistrzy@umk.pl

Data zgłaszania prelegentów: 31.05.2018

Opłata: 350 zł

Do pobrania:

- [Intymistyka_a_edytorstwo.pdf](#)

Biuletyn Polonistyczny

Słowa kluczowe: dokument osobisty, dyskurs prywatny, autocenzura, prywatność, edytorstwo, intymistyka