



Biuletyn Polonistyczny

03.07.2018

Data wydarzenia: 23.10.2018 - 24.10.2018

Literatura i kultura rosyjska w Polsce międzywojennej

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Warszawa

Organizatorzy: Instytut Badań Literackich PAN

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk ma zaszczyt zaprosić do udziału w międzynarodowej konferencji naukowej "Literatura i kultura rosyjska w Polsce międzywojennej", która odbędzie się w Instytucie Badań Literackich PAN w Warszawie w dniach 23-24 października 2018 r.

PROGRAM MIĘDZYNARODOWEJ KONFERENCJI

LITERATURA I KULTURA ROSYJSKA W POLSCE MIĘDZYWOJENNEJ

MIEJSCE OBRAD:

INSTYTUT BADAŃ LITERACKICH PAN, PAŁAC STASZICA,
S. 144 (IM. ADAMA MICKIEWICZA), UL. NOWY ŚWIAT 72

DZIEŃ PIERWSZY

9.00 POWITANIE GOŚCI I UCZESTNIKÓW KONFERENCJI
ROZPOCZĘCIE OBRAD

CZĘŚĆ PIERWSZA: SPOJRZENIA

PRZEWODNICZĄCA: ANNA SOBIESKA

9.30 - 10.00 OLGA DEMIDOWA

(LENINGRADZKI PAŃSTWOWY UNIWERSYTET IM. A.S. PUSZKINA,
SANKT PETERSBURG)

*Dialog Warszawy i Paryża ob aksjologii emigracji (na materiale pism
Dymitra Filozofowa, Zinajdy Gippius i gazety „Za swobodu!”)*

10.00 - 10.30 WIKTORIA MOCZAŁOWA

(INSTYTUT SŁOWIAŃSTWA ROSYJSKIEJ AKADEMII NAUK,
MOSKWA)

*Ilja Erenburg i Dymitr Filozofow: spojrzenia na Polskę okresu
międzywojennego*

10.30 - 11.00 PRZERWA NA KAWĘ

11.00 - 11.30 IRINA ADELGEJM

(INSTYTUT SŁOWIAŃSTWA ROSYJSKIEJ AKADEMII NAUK,
MOSKWA)

15.30 – 16.00 ALENA BRINKO

(UNIwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

W kręgu futuryzmu. Idee rewolucyjne w twórczości Włodzimierza Majakowskiego i Brunona Jasińskiego (Wiktora Zysmana)

16.00 – 16.30 ANNA GAWRYŚ

(UNIwersytet Śląski w Katowicach)

Związki przyjacielskie i związki literackie. Wat, Majakowski, Szklowski

16.30 - 17.00 PRZERWA NA KAWĘ

17.00 – 17.30 JOANNA DOBROWOLSKA

(UNIwersytet Warszawski)

„Dzika” Rosja i „nowi barbarzyńcy”. Problemy kultury, polityki i ideologii w dramacie „Bolszewicy” Wacława Sieroszewskiego

17.30 – 18.00 ZOFIA LEŚNIK

(Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa)

Doświadczenie Rewolucji Rosyjskiej S.I. Witkiewicza a koncepcja Czystej Formy. Pomiędzy Symbolicznym literatury a Realnym Tajemnicy Istnienia

18.00 – 19.00 DYSKUSJA

19.30 UROCZYSTA KOLACJA W RESTAURACJI „OLIVA”

DZIEŃ DRUGI

CZĘŚĆ TRZECIA. TEATR – FILM – REPORTAŻ

PRZEWODNICZĄCA: EWA POGONOWSKA

9.00 – 9.30 GRAŻYNA PAWLAK

(Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa)

Rossica teatralne na łamach prasy polskiej w okresie międzywojennym

9.30 – 10.00 NADIIA MOROZ-OLSHANSKA

(Akademia Ignatianum w Krakowie)

Zawód reżysera widowisk masowych i specyfika jego kształcenia w Związku Socjalistycznych Republik Radzieckich oraz wpływ tego zawodu na rozwój widowisk masowych w Polsce

10.00 – 10.30 PRZERWA NA KAWĘ

10.30 – 11.00 EWELINA CHODAKOWSKA

(UNIwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

Z dziejów recepcji: film radziecki w polskiej prasie międzywojennej

11.00 – 11.30 IRENA CLIMOVA

(Akademia Ignatianum w Krakowie)

„Świat się śmieje” – radziecki musical robotniczy

11.30 – 12.00 KATARZYNA RACZKOWSKA

(BIBLIOTEKA NARODOWA, WARSZAWA)

„Jakaż to gwiżdża świeci na Wschodzie?”. Rosja i Rosjanie w karykaturze „Szczytka” (1918-1926)

12.00 – 12.30 DIANA WASILEWSKA

(UNIwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie)

Spory krytyczne międzywojnia. Wystawa plastyki radzieckiej w Warszawie (1933 r.) – wokół dyskusji o socjalizacji sztuki

12.30 – 13.00 DYSKUSJA

13.10 – 14.30 OBIAD

CZĘŚĆ CZWARTA. LITERATURA

PRZEWODNICZĄCA: IRINA ADELGEJM

15.00-15.30 EWA POGONOWSKA

(UNIwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)

Semiotyka ubioru mieszkańców czerwonej Rosji na podstawie polskich relacji podróżniczych z lat 30. dwudziestego wieku

15.30-16.00 MARTA FLAKOWICZ-SZCZYRBA

(ZESPÓŁ KOMPARATYSTYKI LITERACKIEJ I BADAŃ

IMAGOLOGICZNYCH IBL PAN, WARSZAWA)

Obrazki z Bolszewji – ZSRR w reportażu prasowym XX-lecia międzywojennego

16.00 – 16.30 MARIANNA PLAKUEVA-OLEJNICZAK

(UNIwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

Podróż translatorska Juliana Tuwima przez labirynty poezji Borysa Pasternaka

16.30 – 17.00 PRZERWA NA KAWĘ

17.00 – 17.30 AGNIESZKA BIELAK

(KATOLICKI UNIwersytet Lubelski Jana Pawła II)

Kultura rosyjska na łamach katolickiego „Verbum” (1934-1939)

17.30 – 18.00 TOMASZ KUPR JANOWICZ

(UNIwersytet Jagielloński, Kraków)

Twórczość F. M. Dostojewskiego w recepcji Polaków okresu międzywojennego

18.00 – 18.30 KATARZYNA ANNA KORNACKA-SAREŁO

(UNIwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

Loci communes w wybranych wierszach Nikołaja Aleksiejewicza Niekrasowa i Władysława Broniewskiego

18.30 – 19.00 DYSKUSJA

19.30 KOLACJA

Organizatorzy:

Zespół Komparatystyki Literackiej i Badań Imagologicznych IBL PAN
Centrum Polsko-Rosyjskiego Dialogu i Porozumienia

ZAPROSZENIE

Biuletyn Polonistyczny

Celem konferencji będzie próba ukazania sposobów obecności literatury, sztuki, muzyki, nauki, filozofii, ideologii kultury Rosji/ZSRR w świadomości twórców i odbiorców kultury Drugiej Rzeczypospolitej.

Chcielibyśmy, aby nasze prezentacje, referaty i dyskusje stały się przede wszystkim okazją do analizy dominujących w okresie międzywojennym paradygmatów narracji o stosunkach polsko-rosyjskich, aby były krokiem w kierunku wypracowania nowych kategorii opisu i narzędzi analitycznych do ich relacjonowania.

Konceptualizacja takiego nowego podejścia, które wykraczałoby poza motywowane emocjonalnie kategorie rusofilii/rusofobii, umożliwiłaby ukazanie szeroko rozumianego „tematu rosyjskiego” np. w jego powiązaniu z ówczesnymi procesami kształtowania się polskiej tożsamości narodowej; pomogłaby wyakcentować, zakłócające bezpośrednio i autentyczne interakcje, formy przemocy porządków: Wyobrażeniowego, Symbolicznego i Realnego.

Mamy nadzieję, że konferencja pomoże przywrócić zainteresowanie badaniami nad polsko-rosyjskimi relacjami kulturowymi i literackimi, a także stanie się zachętą do rozmowy o nowoczesnych metodologiach i nowych kategoriach badawczych, które pozwalają spojrzeć na historię społeczno-polityczną i kulturalną okresu Polski międzywojennej z zupełnie nowej, ożywczej perspektywy.

Lista tematów jest otwarta, z chęcią zapoznamy się również z Państwa propozycjami.

Do udziału w konferencji zapraszamy reprezentantów różnych dziedzin nauk humanistycznych, a w szczególności literaturoznawców, kulturoznawców, filozofów, historyków idei i przedstawicieli dziedzin pokrewnych.

Osoby zainteresowane uczestnictwem prosimy o wypełnienie i przesłanie karty zgłoszenia uczestnictwa w konferencji (dostępnej na stronie: <http://kulturarosjiconference.blogspot.com>) na adres elektroniczny: kulturarosjiconference@gmail.com do dnia 30 września 2018 r.

Planujemy wydanie recenzowanej monografii naukowej. Nie przewidujemy opłaty konferencyjnej. Oferujemy pomoc w rezerwacji hotelu.

Sekretarz konferencji:

Organizatorzy:

mgr Piotr Misztela

dr Grażyna Pawlak
dr hab. Anna

Sobieska, prof. IBL

Zespół Komparatystyki Literackiej i Badań Imagologicznych IBL PAN

Adres: Pałac Staszica, ul. Nowy Świat 72, sala 144, Warszawa

Data zgłaszania prelegentów: 30.09.2018

Opłata: bez opłat

Do pobrania:

- folder_str_1.pdf
- folder_str_2.pdf

Linki:

- <http://kulturarosjiconference.blogspot.com>

Słowa kluczowe: dwudziestolecie międzywojenne, rusofobia, rusofilia, Rosja, Druga Rzeczpospolita, ZSRR