



Biuletyn Polonistyczny

13.08.2018

Data wydarzenia: 27.08.2018 g.12:00 - 02.09.2018 g.21:00

Festiwal Miasto Słowa / Nagroda Literacka Gdynia 2018

Typ wydarzenia: Festiwal

Miejscowość: Gdynia

Organizatorzy: Miasto Gdynia

Nagrodzie Literackiej GDYNIA po raz pierwszy w tym roku towarzyszy festiwal Miasto Słowa. Będą spotkania z nominowanymi, a następnie laureatami Nagrody, warsztaty, akcje miejskie i panele dyskusyjne nawiązujące do wątków pojawiających się w tytułach walczących o Kostki Literackie. Gościć też będziemy znamienitych polskich prozaików, w tym Jerzego Pilcha i Eustachego Ryłskiego, a także Jacka Dukaja, Łukasza Orbitowskiego czy Olę Drendę. Z Czech przyjedzie do nas Petra Hůlová, a Pablopavo i Iudziki zagrają w Gdyni koncert.

*Festiwal Miasto Słowa to cykl wydarzeń literackich, który towarzyszy Nagrodzie Literackiej GDYNIA. Dlaczego? Dlatego, że była taka potrzeba. Nagroda Literacka GDYNIA jest uznawana za jedną z najważniejszych i najpoważniejszych w Polsce, ale jej skutkiem ubocznym, jak najbardziej pożądanym i zamierzonym, jest ciągły wzrost zainteresowania literaturą. Festiwal Miasto Słowa jest właśnie odpowiedzią na wzmożone apetyty czytelnicze gdynian i odwiedzających ją turystów – **mówi rzecznik prasowy festiwalu i Nagrody Literackiej GDYNIA Szymon Kloska.***

Najważniejszym i niezbywalnym elementem festiwalu są **spotkania z nominowanymi i laureatami Nagrody GDYNIA**. To doskonały próbiez tego, co dziś w polszczyźnie najważniejsze, to literacka latarnia morska, która wskazuje drogę tym, którzy nie mają czasu, by samemu przebić się przez gąszcz nowości czy recenzenckich rekomendacji. To rola nie do przecenienia, bo przecież czasu brakuje nam wszystkim. Ale to tylko wierzchołek góry lodowej. Spotkań i wydarzeń będzie dużo więcej. I tak w tym roku będziemy gościć znamienitych polskich prozaików, w tym **Jerzego Pilcha i Eustachego Ryłskiego**, którzy opowiedzą o swoich nowych książkach. Będą też **panele dyskusyjne** nawiązujące do wątków pojawiających się w nominowanych tytułach. Wśród nich spotkanie poświęcone nowej literaturze czeskiej „Czeska zmiana warty. O starej i nowej prozie z Czech” z udziałem **Petry Hůlovej**, autorki nominowanej „Macochy” i **tłumaczek: Julii Różewicz i Agaty Wróbel**, a także rozważania o sztuce eseju, która to sztuka jest w Gdyni doceniana jak chyba nigdzie indziej – opowiadać o niej będą: **Olga Drenda, Paweł Mościcki i Marcin Wicha**. Dalej, rozmowa o

blokowiskach i ich literackich emanacjach z **Beata Chomętowską, Salcią Hałas i Moniką Milewską** oraz debata o tym, co dzieje się gdzieś pomiędzy muzyką a literaturą, a debatować będą: **Dorota Masłowska, Paweł Sołtys i Jerzy Jarniewicz**. Aż wreszcie opowieść o literaturze postpapierowej z udziałem **Jacka Dukaja i Łukasza Orbitowskiego**.

Nagroda Literacka GDYNIA to znakomita promocja polskiej literatury, ceniona zarówno przez krytyków, jak i przez samych autorów. Od samego początku – a to już 13 lat – o tym, które książki zostaną nominowane, a następnie wyróżnione, decyduje niezależna kapituła. Za jej decyzjami, o czym jestem przekonany, stoi tylko piękno i odkrywczość naszej poezji, prozy, eseju i przekładu. Kilka lat temu stworzyliśmy festiwal Miasto Słowa, w tym roku jego bogaty program będzie towarzyszył tradycyjnym wydarzeniom Nagrody, gali a przede wszystkim spotkaniom z nominowanymi i laureatami. Wszystko to po to, by móc opowiadać mieszkańcom o naszej Nagrodzie i zachęcać ich do czytania najlepszej literatury – mówi Wojciech Szczurek, prezydent Gdyni.

Nagroda Literacka GDYNIA jest wydarzeniem kojarzonym przede wszystkim z czytelnikiem dorosłym. Dlatego też w tym roku postanowiliśmy stworzyć, **wspólnie z Biblioteką Gdynia, pasmo dla najmłodszych**. Nie było łatwo, bo literatura dla dzieci w Polsce ma się świetnie i wybranie najciekawszych propozycji z lawiny arcydzieł sprawiło nam pewien kłopot. Nie zapomnieliśmy też o rodzicach, dla których powołana do życia została specjalna **poradnia literacka**.

Dopełnieniem programu literackiego jest, po raz pierwszy w tym roku, **program filmowy**. Wybraliśmy filmy dokumentalne – wiele z nich będzie miało w Gdyni swoją premierę – które uzupełniają i poszerzają tematy naszych spotkań z autorami, osadzają je w światowym kontekście. Jeśli spotkania z nominowanymi eseistami to i film-esej o osobistym muzeum noblisty Orhana Pamuka, jeśli poezja – to i niezwykle odważna „Poetka z Arabii” na ekranie. Będzie o blokowiskach polskich i brazylijskich, peryferiach naszych i francuskich oraz o maszynach do pisania, o sprawach ważnych, ale też o niczym. Na projekcje zapraszamy do Gdyńskiego Centrum Filmowego.

Wiemy, że zainteresowanie programem wykracza poza granice miasta, dlatego już teraz namawiamy wszystkich, którzy do Gdyni nie dotrą, by śledzić relacje z festiwalu na łamach i falach naszych partnerów medialnych i do oglądania transmisji spotkań na żywo.

Zapraszamy do bieżącego śledzenia naszych serwisów internetowych.

Na wydarzenia wstęp wolny! Projekcje filmowe – 11 zł – Gdyńskie Centrum Filmowe.

Na warsztaty obowiązują zapisy i limit miejsc!

PROGRAM WYDARZENIA

Wydarzenia - wstęp wolny

Projekcje filmowe - wstęp 11 zł

Koncert Pablopavo i Ludziki - wstęp 25/35 zł

Gala - wstęp na zaproszenia

Warsztaty - obowiązują zapisy i limit miejsc

27.08 | poniedziałek

- **12.00 WARSZTATY DLA MŁODZIEŻY: „Sztuka pisania poezji”** | Prowadzi: Maciej Woźniak [Konsulat Kultury w Gdyni]
- **15.00 WARSZTATY DLA MŁODZIEŻY: „Sztuka przekładu”** | Prowadzi: Paulina Braiter [Konsulat Kultury w Gdyni]
- **18.00 SPOTKANIE: Eustachy Rylski: „Powrót do przeszłości - wokół *Blasku Eustachego Rylskiego*”**

Najnowsza powieść Eustachego Rylskiego to wyjątkowo wyprawa w przyszłość. Przyszłość, która wygląda dość prawdopodobnie. To nie alternatywna historia, to nie post-apo, to nie proza polityczna, to Rylski w czystej postaci i Polska w kształcie całkiem możliwym.

Prowadzą: Przemek Rydzewski i Katarzyna Trzeciak [Muzeum Miasta Gdyni] | Partner spotkania: „Tygodnik Powszechny”

- **20.00 LITERATURA I FILM: „Maszyna do pisania”** | reż. Doug Nichol, USA 2016, 104 min [Gdyńskie Centrum Filmowe / sala Morskie Oko]

28.08 | wtorek

- **12.00 WARSZTATY DLA MŁODZIEŻY: „Sztuka pisania prozy”** | Prowadzi: Przemysław Semczuk [Konsulat Kultury w Gdyni]
- **15.00 WARSZTATY DLA MŁODZIEŻY: „Sztuka pisania eseju”** | Prowadzi: Michał Ogórek [Konsulat Kultury w Gdyni]
- **18.00 SPOTKANIE: Beata Chomątowska, Salcia Hałas, Monika Milewska: „Życie bloku”**

Kiedyś zło konieczne dziś niekoniecznie. Blok, osiedle bloków, blokowisko – to kwestia architektury, może być przyczynkiem do rozważań socjologicznych, ale to też doskonały wehikuł do snucia opowieści. O tym co z nich zostało i o tym jak wyglądają po przemalowaniu i gruntownym liftingu i przemalowaniu

porozmawiają prozaiczki, literacko związane z trójmiejskimi blokowiskami i autorka „Betonii” – być może najpełniejszego potraktowania tematu.

Prowadzi: Ewa Stanek [Muzeum Miasta Gdyni]

- **20.00 LITERATURA I FILM: „Pixadores”** | reż. Amir Escandari, Finlandia/Dania/Szwecja 2014, 93 min [Gdyńskie Centrum Filmowe / sala Morskie Oko]

29.08 | środa

- **18.00 SPOTKANIE z Nominowanymi do NLG w kategorii poezja: Dominik Bielicki, Agata Jabłońska, Jerzy Kronhold, Natalia Malek, Maciej Topolski** | Prowadzi: Zofia Król [Muzeum Miasta Gdyni] | partner spotkania: „Dwutygodnik”
- **19.30 SPOTKANIE z Nominowanymi do NLG w kategorii esej: Dorota Masłowska, Krzysztof Mrowcewicz, Radosław Romaniuk, Marian Sworzeń, Marcin Wicha** | Prowadzi: Piotr Kieżun [Muzeum Miasta Gdyni] | partner spotkania: „Kultura Liberalna”
- **21.00 LITERATURA I FILM: „Poetka z Arabii”** | reż. Stefanie Brockhaus, Andreas Wolff, Niemcy 2017, 90 min [Gdyńskie Centrum Filmowe / sala Morskie Oko]

30.08 | czwartek

- **16.00 SŁOWO DO KONTROLI** – akcja teatralno-literacka | [autobusy ZKM]
- **18.00 SPOTKANIE z Nominowanymi do NLG w kategorii przekład: Sława Lisiecka, Adam Pomorski, Magdalena Pytlak, Julia Różewicz, Agata Wróbel** | Prowadzi: Tomasz Swoboda [Muzeum Miasta Gdyni]
- **19.30 SPOTKANIE z Nominowanymi do NLG w kategorii proza: Waldemar Bawołek, Grzegorz Bogdał, Martyna Bunda, Paweł Sołtys, Aleksandra Zielińska** | Prowadzi: Michał Sowiński [Muzeum Miasta Gdyni] | partner spotkania: „Tygodnik Powszechny”
- **21.00 LITERATURA I FILM: „Muzeum niewinności”** | reż. Grant Gee, Wielka Brytania 2016, 97 min [Gdyńskie Centrum Filmowe / sala Morskie Oko]

31.08 | piątek

- **16.00 SŁOWO DO KONTROLI** – akcja teatralno-literacka | [autobusy ZKM]
- **17.00 SPOTKANIE: Petra Hůlová, Julia Różewicz, Agata Wróbel: „Czeska zmiana warty. O starej i nowej prozie z Czech”**

Kiedyś Hrabal, Pavel, Skvorecky, Sabach dziś przede wszystkim Bolava, Hulova, Procházková, Soukupová. Natomiast niezmiennie czeska proza pozostaje w centrum naszych czytelniczych zainteresowań i przyzwyczajzeń. Słowem o tym co się zmienia i o tym co pozostaje takie samo rozmawiać będą ludzie najlepiej poinformowani: autorka, tłumaczki, wydawczynie i naczelny czechofil Rzeczypospolitej.

Prowadzi: Aleksander Kaczorowski [Muzeum Miasta Gdyni]

- **19.00 GALA Nagrody Literackiej GDYNIA** | [Muzeum Emigracji]
- **21.00 LITERATURA I FILM: „Etar Keret. Oparte na prawdziwej historii”** | reż. Stephane Kaas, Holandia 2017, 67 min [Gdyńskie Centrum Filmowe / sala Morskie Oko]

1.09 | sobota

- **10.00 CZYTELNIĄ DWORCOWĄ** | [Dworzec PKP Gdynia Główna]
- **12.00 SŁOWO DO KONTROLI** - akcja teatralno-literacka | [autobusy ZKM]
- **14.00 LITERATURA I FILM: „Film o niczym”** | reż. Boris Mitic, Serbia/ Chorwacja/Francja 2017, 78 min [Gdyńskie Centrum Filmowe / sala Morskie Oko]
- **16.00 SPOTKANIE: Olga Drenda, Paweł Mościcki, Marcin Wicha: „Gdzie jest esej?”**

Gdzie jest esej? Na pewno w Gdyni, gdzie co roku się o nim mówi i gdzie co roku jest nagradzany. Ale poza tym nie za bardzo wiadomo. O tym jak eseistyka wygląda dziś i w którym kierunku zdaje się zmierzać rozmawiać będą autorzy tekstów bardzo różnych, ale ponad wszelką wątpliwość ciekawych, symptomatycznych i charakterystycznych.

Prowadzi: Maciej Jakubowiak [Muzeum Miasta Gdyni]|partner spotkania: „Dwutygodnik”

- **17.30 SPOTKANIE: Jacek Dukaj, Łukasz Orbitowski: „Adaptacje, remiksy, przeróbki. Literatura postpapierowa”**

O tym jak brzmieć mógłby Conrad gdyby pisał w XXI wieku, o tym jak wyglądać powinien Trurl i Klapaucjusz, a jak mogłyby Sepulki i o ewolucji języka diabelskiego opowiedzą: Jacek Dukaj i Łukasz Orbitowski. Będzie też słów kilka o komiksach, filmach, serialach, grach i innych aktywnościach paraliterackich.

Prowadzi: Szymon Kloska [Muzeum Miasta Gdyni]

- **19.00 SPOTKANIE: Dorota Masłowska, Paweł Sołtys, Jerzy Jarniewicz: „O związkach literatury i muzyki”**

O związkach literatury i muzyki mówi się przynajmniej od Sokratesa, a pisze od Platona. Tymczasem relacje tych dwóch artystycznych przedsięwzięć wciąż się zmieniają i bywa że zaskakują. W najskoczniejszej i najbardziej rozbudowanej rozmowie festiwalu Miasto Słowa udział wezmą twórcy, którzy doświadczyli obu stron barykady. Wśród gości specjalnych laureat literackiej nagrody Nobla Bob Dylan i sir Paul McCartney (w osobach prawie własnych).

Prowadzą: Michał Sowiński i Katarzyna Trzeciak [Konsulat Kultury w Gdyni]
partner spotkania: „Tygodnik Powszechny”

- **21.00 KONCERT: Pablopavo i ludziki** | [Klub Ucho] | bilety: 25/35 zł

2.09 | niedziela

- **10.00 CZYTELNIĄ DWORCOWĄ** | [Dworzec PKP Gdynia Główna]
- **11.00-15.00 LITERACKI PIKNIK RODZINNY** | „Florka i reszta ferajny” - spotkanie z **Roksaną Jędrzejewską-Wróbel** | „Poczet Królów Polskich” - warsztaty z **Anną Kaszubą-Dębską** | „Poradnia literacka dla rodzica” - warsztaty o tym, co i jak czytać dzieciom; prowadzą: Anna Kaszuba-Dębska, Natalia Gromow, Szymon Kloska | warsztaty plastyczne dla dzieci | [Konsulat Kultury w Gdyni]
- **12.00 LITERATURA I FILM: „Twarze, plaże”** | reż. Agnès Varda, JR, Francja 2017, 89 min [Gdyńskie Centrum Filmowe / sala Morskie Oko]
- **16.00 SPOTKANIE: Jerzy Pilch**

Laureat Nagrody Literackiej Gdynia za rok 2014 spotka się z czytelnikami by porozmawiać przede wszystkim o swojej najnowszej książce „Żywego ducha”. Postapokaliptyczna wizja tej powieści skłania do zadawania pytań ostatecznych, ostatecznych w sensie ścisłym i to nim poświęcone będzie to spotkanie. O ile starczy czasu, pojawią się też watki, jeżeli nie ostateczne to na pewno podstawowe – piłka nożna, Wisła, Bruno Schulz, proza autobiograficzna i przeszłość ojczyzny.

Prowadzi: Michał Nogaś [Konsulat Kultury w Gdyni]

- **18.30 SPOTKANIE z Laureatami Nagrody Literackiej GDYNIA** | Prowadzi: Michał Nogaś [Konsulat Kultury w Gdyni]
- **20.00 SPOTKANIE: Martyna Bunda, Michał Cichy, Michał Sobol: „Wsie, zaścianki, peryferia”**

Są takie książki, które sprawiły że odkryliśmy są w sobie chłopów. Są też i inne, takie które podsyciły naszą słabość do tego co kawał w bok od szosy głównej. I im bardziej rozkrzyczana i zatłoczona rzeczywistość tym więcej takich właśnie tytułów i, niestety, tym dalej do zaściankowego rajku utraconego.

Prowadzi: Aleksander Kaczorowski [Konsulat Kultury w Gdyni]

Szczegółowy program dostępny na:

www.nagrodaliterackagdynia.pl/festiwal

<https://www.facebook.com/nagroda.literacka.gdynia>

Kontakt i dodatkowe informacje:

Biuletyn Polonistyczny

Rzecznik Prasowy NLG: Szymon Kloska

tel.: +48 507 281 802

e-mail: rzecznik@nagrodaliterackagdynia.pl

PR: Przemysław Rydzewski

tel.: +48 502 064 567

e-mail: pr@nlgdynia.pl

Organizacja: Miasto Gdynia

Partnerzy: Biblioteka Gdynia | Gdyńskie Centrum Kultury | Konsulat Kultury | Muzeum Emigracji w Gdyni | Muzeum Miasta Gdyni | Gdyńskie Centrum Filmowe | Akademickie Centrum Kultury UG - ACK Alternator | Instytut Reportażu | Tygodnik Powszechny | Klub Ucho | Vertigo Restobar

Patroni medialni: TVP Kultura | TVP3 Gdańsk | Radio Gdańsk S.A. | Książki. Magazyn do czytania | Gazeta Wyborcza | Gazeta Wyborcza Trójmiasto | Kwartalnik Artystyczny Bliza | Kultura Liberalna | booklips.pl | Trojmiasto.pl | Anywhere.pl

Projekt finansowany ze środków Miasta Gdyni.

Do pobrania:

- Program_NLG_MS_2018.doc

Linki:

- <https://www.facebook.com/nagroda.literacka.gdynia>
- <http://www.nagrodaliterackagdynia.pl/festiwal>

Słowa kluczowe: Literacka, Nagroda, Gdynia