



Biuletyn Polonistyczny

10.10.2018

Data wydarzenia: 12.12.2018 - 13.12.2018

Ulubione kawałki. Piotr Sommer: poezja - krytyka - przekład

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Wrocław

Organizatorzy: Uniwersytet Wrocławski, Wydział Filologiczny UWr

Zakład Historii Literatury po 1918 roku oraz Pracownia Literatury Po 19189 roku w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego serdecznie zapraszają do wzięcia udziału w konferencji naukowej poświęconej twórczości poetyckiej, krytycznoliterackiej i przekładowej Piotra Sommera, która odbędzie się w dniach 12-13 grudnia 2018 roku.

Celem organizowanej przez nas konferencji pogłębienie refleksji nad całym dorobkiem Piotra Sommera – autora, którego obecność w polskim życiu literackim ostatnich kilku dekad, parafrazując słowa Piotra Śliwińskiego, już dawno stała się obowiązkowa i niezbędna. Przypadający na kwiecień bieżącego roku jubileusz 70. urodzin twórcy *Smaku detalu* traktujemy jednak jako okazję nie tyle do podsumowania jego dzieła (na długo jeszcze – mamy taką nadzieję – otwartego), ile raczej do ponowienia wielokrotnie podejmowanego już interpretacyjnego wysiłku, rewizji wcześniejszych ustaleń oraz poszerzenia pola dociekań o aspekty pozostające dotąd na marginesie refleksji badawczej (przekłady, krytyka).

Pytamy więc między innymi o miejsce propozycji artystycznej Sommera na mapie powojennej literatury, domniemane lub faktyczne powinowactwa z językami innych poetów (Wata, Białoszewskiego, Ficowskiego i in.), a także o żywotność poetyki autora *Pamiętek po nas* (zatem o możliwe lub niemożliwe kontynuacje); interesuje nas również obustronna zależność między twórczością własną a przekładową (np. to, czego poeta nauczył się od tłumaczonych przez siebie Amerykanów i Irlandczyków, co w zamian w przekładach na język polski dał im niejako od siebie); chcielibyśmy też zapytać o wpływ, jaki działalność Sommera jako krytyka wywierała, począwszy od lat 80., na dominujące w dyskursie krytycznym sposoby myślenia o istocie i celach literatury (zwłaszcza poezji). Mamy nadzieję, że powyższy zakres zagadnień, a właściwie zaledwie jego zarys, stanowić będzie punkt wyjścia dla całej dyskusji.

Zgłoszenia na konferencję z tytułem i krótkim streszczeniem referatu, nieprzekraczającym 300 słów, prosimy przysyłać w terminie do 9 listopada 2018 r.

Biuletyn Polonistyczny

na adresy organizatorów (kamil.nolbert@uwr.edu.pl, pawel.mackiewicz2@uwr.edu.pl, gabriela.iwinska@uwr.edu.pl). Przewidziany czas na wystąpienie wynosi 20 minut. Informacje na temat opłaty konferencyjnej w wysokości 150 zł (pokrycie kosztów noclegu) prześlemy referentom indywidualnie. Przedstawione referaty planujemy opublikować w punktowanym czasopiśmie naukowym.

Komitet organizacyjny konferencji:

mgr Kamil Nolbert

dr hab. Paweł Mackiewicz

mgr Gabriela Iwińska

(informacja Organizatorów)

Adres: budynek Wydziału Filologicznego, pl. Nankiera 15, Wrocław

Data zgłaszania prelegentów: 09.11.2018

Opłata: 150 zł

Do pobrania:

- Ulubione_kawałki_Formularz_zgłoszeniowy.docx

Słowa kluczowe: przekład, poezja, Sommer Piotr, krytyka