



Biuletyn Polonistyczny

23.11.2018

Data wydarzenia: 02.12.2018 g.12:00 - 02.12.2018 g.19:00

V Maraton Słuchowisk, czyli finał konkursu na oryginalny dramat radiowy "Nasłuchiwanie: Niepodległość"

Typ wydarzenia: Spotkanie

Miejscowość: Warszawa

Organizatorzy: Instytut Badań Literackich PAN, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego

Usłyszymy pięć nowych słuchowisk, powstałych na podstawie dramatów, które zwyciężyły w konkursie Programu III Polskiego Radia "Nasłuchiwanie: Niepodległość".

Premierowe słuchowiska podejmują temat niepodległości w sposób absolutnie nieoczywisty. Kontekst 100 rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości istnieje w nich wyłącznie jako inspiracja do oryginalnych opowieści, które odwołują się do różnych momentów historycznych, przenoszą nas w polską współczesność, odważnie podejmują zagadnienie wewnętrznej niezależności bohaterów – zwłaszcza kobiet. Słuchowiska utrzymane są w różnych konwencjach: reportażu, komedii radiowej, rozpisanego na głosy poematu, akustycznej podróży wyobrażonej. Emisji słuchowisk towarzyszyć będą rozmowy z ich twórcami i realizatorami.

Miejsce: Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie, ul. Jazdów 1

Wstęp wolny

Program:

12.00

I nagroda

Marcin Teodorczyk – „Nie-miejsce”

Reżyseria: Anna Wieczur-Bluszcz

Realizacja akustyczna: Maciej Kubera

Rozmowa z autorem i twórcami słuchowiska

13.00

II nagroda

Katarzyna Dąbkowska-Kułaczkiewicz – „Autarkia”

Biuletyn Polonistyczny

Reżyseria: Katarzyna Dąbkowska-Kułaczk
Realizacja akustyczna: Paweł Szaliński
Rozmowa z autorem i twórcami słuchowiska

Przerwa na kawę

15.00

III nagroda

Edward Dewereński – „Radio Wolna Europa”

Reżyseria: Dominika Kluźniak

Realizacja akustyczna: Andrzej Brzoska

Rozmowa z autorem i twórcami słuchowiska

16.00

wyróżnienie

Witold Pelka – „I w anioły”

Reżyseria: Dobrosława Bałazy

Realizacja akustyczna: Maciej Kubera

Rozmowa z autorem i twórcami słuchowiska

Przerwa na kawę

17.30

wyróżnienie

Tomasz Man – „Wojna dziecko matka”

Reżyseria: Tomasz Man

Realizacja akustyczna: Andrzej Brzoska

Rozmowa z autorem i twórcami słuchowiska

Prowadzenie: Jacek Kopciński

Organizatorzy maratonu:

Ośrodek Badań nad Polskim Dramatem Współczesnym IBL PAN

Instytut Teatralny w Warszawie in. Zbigniewa Raszewskiego

Program Trzeci Polskiego Radia

Adres: Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie, ul. Jazdów 1,
Warszawa

Opłata: Wstęp wolny

Do pobrania:

- baner_2.jpg

- [program_V_Maraton_Słuchowisk.pdf](#)

Słowa kluczowe: 1918, słuchowisko, Maraton Słuchowisk, niepodległość, radio