Biuletyn
Polonistyczny

03.02.2019
Data wydarzenia: 22.05.2019 g.09:00 - 23.05.2019 g.17:00
Sacro-pop. Wyrażanie świętości w kulturze masowej

Typ wydarzenia: Konferencja
Miejscowość: Ustka
Organizatorzy: Akademia Pomorska w Słupsku
Grupy docelowe: Doktoranci, Samodzielni Pracownicy Naukowi

Instytut Polonistyki Akademii Pomorskiej w Słupsku, Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej w Słupsku oraz społeczność doktorantów i studentów Koła Naukowego Polonistów organizuje pod patronatem honorowym J. M. Rektora Akademii Pomorskiej w Słupsku dr hab. inż. prof. AP Zbigniewa Osadowskiego ogólnopolską konferencję naukową: *Sacro-pop. Wyrażanie świętości w kulturze masowej*

„Sacro-pop" to prowokacyjne wywołanie obecności metafizyki oraz duchowości w kulturze współczesnej. Dzisiejsza rzeczywistość, choć zsekularyzowana, niejednoznaczna i polifoniczna w podejściu do różnych systemów duchowości, stale odwołuje się do *sacrum*. Bez względu na to, czy zajmujemy się różnymi tradycjami chrześcijaństwa, religii Dalekiego Wschodu czy nurtami duchowości Nowego Wieku, ciągle pojawia się pytanie, jak o świętości mówić/pisać w dzisiejszej sytuacji mentalnej świata.

Wyłaniają się zatem przed nami pytania: Jak dzisiaj atrakcyjnie pisać o Bogu/bogach/Absolucie? Jak trafnie przekazać doświadczenie świętości wśród zjawisk post-prawdy? Jak w nadmiarze informacyjnym odnaleźć miejsce na wygłoszenie światopoglądu religijnego? Czy występują szczególnego typu skuteczne techniki głoszenia religijności i *sacrum*? Czy dzisiejsze religie muszą używać internetu, telewizji, radia albo sceny muzycznej? Jakie gatunki literatury są wciąż produktywne w wyrażaniu świętości? Jak poradzić sobie z komercyjnym i medialnym wymiarem religijności (przemiany w liturgii, forma artystyczna dewocjonaliów, ekonomiczny aspekt ruchu pielgrzymkowego)?

Wywołane powyżej kwestie zachęcają do interdyscyplinarnego spotkania seminaryjnego, organizowanego w dniach **22-23 maja 2019 r. w Ustce**, podczas których badacze literatury, religii czy języka mogą przedstawić swoje rozumienie hasła „Sacro-pop". Najbardziej nas interesuje rozpatrzenie problematyki w obrębie literaturoznawstwa, przyporządkowanego do tradycji polskiej, ale jesteśmy także

otwarci na analizę zjawisk pozapolskich. Na naszej konferencji pragniemy zgromadzić badaczy z różnych ośrodków akademickich w Polsce - tak doświadczonych, jak i młodych pracowników nauki - aby zinterpretować zagadnienia istniejące na styku różnych dziedzin aktywności człowieka.

Na zgłoszenia tematów wraz z krótkimi streszczeniami czekamy **do końca lutego 2019 roku** pod adresem: Zuzanna Szwedek-Kwiecińska zuzia.szwedek@gmail.com lub Daniel Kalinowski danielkalinowski@op.pl. Przewidujemy wydanie rozszerzonych wersji wystąpień konferencyjnych w recenzowanej monografii zbiorowej lub punktowanym czasopiśmie w 2020 roku. Opłata konferencyjna wynosi 400 PLN. Dla doktorantów 250 PLN.

Ukłony znad Bałtyku…

Organizatorzy:

mgr Zuzanna Szwedek – sekretarz konferencji

dr hab. prof. AP Daniel Kalinowski – opieka merytoryczna

Adres: ul. Arciszewskiego 22 a
Data zgłaszania prelegentów: 28.02.2019
Opłata: 400 zł, doktoranci 250 zł
Do pobrania:

- Sacropop.pdf
- Program.pdf

Linki:

- https://www.apsl.edu.pl/aktualnosci-serwisu/zaproszenie-na-ogolnopolska-konferencje-naukowa3

Słowa kluczowe: literatura, świętość, sacrum, religia, język, kultura masowa