



# Biuletyn Polonistyczny

17.02.2019

Data wydarzenia: 05.06.2019 - 06.06.2019

## **Tekstowe kreacje i reprezentacje humanum. W 90. rocznicę publikacji "Walki o treść" Karola Irzykowskiego / III Ogólnopolska Konferencja Naukowa z cyklu: Forum Nowego Literaturoznawstwa**

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Warszawa

Organizatorzy: Instytut Badań Literackich PAN

Grupy docelowe: Doktoranci

---

„Pojęcie treści jest pojęciem z białego dna, lecz w gruncie rzeczy jest ono czymś bardziej tajemniczym i obszerniejszym niż forma; trzeba się tylko chwilę zastanowić” – sugeruje autor *Pałuby*.

Kwestia treści, jego zdaniem, dotyczy bowiem najważniejszych spraw: kulturowego funkcjonowania literatury, jej wartości i odnośności do życia, w tym zwłaszcza sfery humanum, czyli świata ludzkiego, która to „przesącza się przez tajemniczy filtr”, jaki stanowi literatura. Tematyką sesji pragniemy nie tylko przypomnieć dzieło i sylwetkę tego – jak się zdaje – nieco zapomnianego antropologa, krytyka i twórcy literatury, lecz także pochylić się właśnie nad problematyką antropologiczną w literaturze i sztuce. Interesować nas będą zarówno teoretyczne problemy, związane z proponowanym zagadnieniem, jak i analityczne eksplikacje, tropiące treściowe ujęcia losu człowieka, które przejawiają w różnych dziełach na przestrzeni epok.

### **Proponujemy podjęcie następujących szczegółowych zagadnień:**

- miejsce treści (i formy) w refleksji antropologicznej, historyczno-, krytyczno- i teoretycznoliterackiej;
- treść dzieła jako zapis (świadczenie, trop) doświadczenia ludzkiego;
- kwestia „antropomorficznych” właściwości gatunków i rodzajów literackich;
- antropologia podmiotu, postaci i odbiorcy;
- zaplecze tematologiczne, filozoficzne i komunikacyjne problematyki narratora, podmiotu i bohatera literackiego;
- miejsce biografii twórcy w literaturze i badaniach literackich;
- wątki autobiograficzne i literatura faktu;
- antropologiczne aspekty wyobraźni twórczej pisarza;
- świat ludzki i świat tekstowy a zagadnienie mimetyzmu;
- funkcje społeczne utworów literackich – publiczność literacka i recepcja dzieła;

## Biuletyn Polonistyczny

- antropologiczny wymiar materialnych znaków pamięci – przedmiotów, dzieł, miejsc, z którymi miał kontakt i był związany autor;
- nurty literackie i estetyczne wobec problematyki humanum;
- transdyscyplinarne implikacje związane z „kategorią człowieka” w kulturze;
- z kart historii antropologii (badacze, stanowiska, metody).

Mile widziane są inne konceptualizacje związane z proponowaną problematyką.

**Forum Nowego Literaturoznawstwa** to cykl konferencji (każda odsłona na inny temat), które stanowią okazję dla młodych uczonych do dzielenia się własnymi badaniami oraz są zachętą do wymiany myśli – zarówno w gronie doświadczonych specjalistów, jak i wśród osób wstępujących na grunt naukowy.

Nie przewidujemy opłaty konferencyjnej. Zapewniamy poczęstunek podczas przerw kawowych oraz materiały konferencyjne. Planujemy przygotowanie recenzowanego tomu zbiorowego, który ukaże się w afiliowanej przy Wydawnictwie IBL PAN serii: „Forum Nowego Literaturoznawstwa”.

Prosimy o **nadsyłanie uzupełnionych formularzy zgłoszeniowych do 15.05.2019 r.** na adres e-mail: [doktoranci.ibl.pan@hotmail.com](mailto:doktoranci.ibl.pan@hotmail.com). Plik w formacie edytowalnym (.doc, .docx, .rtf), zatytułowany wg schematu „Imię, Nazwisko, Tytuł referatu”, powinien zawierać:

- abstrakt (max. 300 słów),
- aktualną afiliację i tytuł naukowy/ zawodowy,
- numer telefonu oraz adres e-mail do korespondencji.

Informację o zakwalifikowaniu referatu otrzymają Państwo do 18.05.2019 r., program sesji – do 20.05.2019 r.

### **Rada Naukowa Konferencji**

Dr hab. Jan Kordys

Dr Grzegorz Marzec

Dr hab. Jacek Wójcicki

### **Komitet Organizacyjny**

Mgr Jarosław Bedyniak (przewodniczący)

Mgr Mariusz Cisowski

Mgr Anna Jakubas

Mgr Karolina Jaworska

Mgr Zofia Leśnik

Mgr Jadwiga Clea Moreno-Szypowska (sekretarz)

Mgr Bartłomiej Musajew

---

## **PROGRAM III FORUM NOWEGO LITERATUROZNAWSTWA**

**Tekstowe kreacje i reprezentacje *humanum*. W 90. rocznicę publikacji  
*Walki o treść* Karola Irzykowskiego**

**Instytut Badań Literackich PAN**

**Warszawa, Pałac Staszica, Nowy Świat 72, Sala 144**

**05-06.06.2019 r.**

**Dzień pierwszy, 05.06**

**09.00-10.00 Rejestracja Uczestników Konferencji**

**10.00-10.30 Otwarcie obrad**

**10.30-12.00 Twórczość Irzykowskiego i Beksińskiego**

- Ewelina Dziewońska-Chudy (UJD), Częstochochowskie ślady Karola Irzykowskiego
- Aleksandra Siemieniuk (UW), *Pałuba* jako źródło współczesnej powieści hipertekstowej
- Elżbieta Hak (UJD), „Istnieje bowiem domniemanie...”. Elementy egzystencjalne w literacko-artystycznym dorobku Zdzisława Beksińskiego

**Dyskusja**

**12.00-12.30 Przerwa kawowa**

**12.30-14.00 Filozofia a literatura**

- Marek Błaszczuk (UMK), Egzystencjalizm jako miejsce spotkania filozofii i literatury
- Ewelina Zygan (UŚ), *Conditio humana* sonetów Mikołaja Sępa Szarzyńskiego a egzystencjalna trwoga Sørensa Aabye'a Kierkegaarda
- Sara Kurowska (UŁ), Przypadkowość, czyli tragizm *humanum*?

**Dyskusja**

**14.00-14.30 Przerwa obiadowa**

**14.30-16.00 Autobiografia i świadectwo**

- Karolina Przysiecka (IBL PAN), *Dzienniki* Zofii Nałkowskiej jako źródło wiedzy na temat wątków autobiograficznych w twórczości literackiej pisarki
- Natalia Sadowska (UŁ), O współczesnej powieści testimonialnej na gruncie literatur hispanoamerykańskich

- Robert Węcowski (UKSW), Tak to pamiętam – relacje autobiograficzne z Warszawskiego Getta (*Czarne sezony* Michała Głowińskiego i *I była miłość w getcie* Marka Edelmana)

### Dyskusja

#### Dzień Drugi, 06.06

##### 09.00–10.30 Literatura wobec doświadczenia

- Karina Ćwirzeń (UO), Tworzyć – poza „jądrem ciemności”. Pamiętniki Zofii Stryjeńskiej w świetle zagadnień estetyki antropologicznej
- Klaudia Muca (UJ), Polskie studia nad doświadczeniem: dominanty, metodologie, braki
- Katarzyna Sobota (UJK), Doświadczenie miejsc w twórczości Gustawa Herlinga-Grudzińskiego

### Dyskusja

##### 10.30–11.00 Przerwa kawowa

##### 11.00–12.30 Miejsce autora w tekście

- Karolina Błońska (UMK), Śmierć autora w fikcji fanowskiej
- Tomasz Kunicki-Goldfinger (IBL PAN), Treść wobec autoreferencyjności w opowiadaniach Zygmunta Haupta ze zbioru *Szpica*
- Paulina Podolska (URz), (Nie)sławny klasyk. Recepcja twórczości Ignacego Szydłowskiego wobec kontrowersji biograficznych

### Dyskusja

##### 12.30–13.00 Przerwa obiadowa

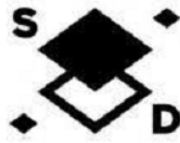
##### 13.00–14.30 Literatura w kontekście kulturowym i społecznym

- Jadwiga Clea Moreno-Szypowska (IBL PAN), Postać kobiety i mężczyzny w pierwszym komentarzu do *Pieśni nad Pieśniami* brata Luisa de León
- Patrycja Kinga Knast (UMK), Literatura jako wytwór i środek kultury terapeutycznej

##### 14.00–14.30 Zamknięcie obrad



INSTYTUT BADAŃ LITERACKICH  
POLSKIEJ AKADEMII NAUK



Studia  
Doktoranckie

W



Forum Nowego Literaturoznawstwa

A

T

R

U

Ś

Ć

T R E Ś Ć

---

Adres: Pałac Staszica, ul. Nowy Świat 72, Warszawa

Data zgłaszania prelegentów: 15.05.2019

Do pobrania:

- III\_Forum\_CfP.pdf
- Tekstowe\_kreacje\_i\_reprezentacje\_humanum\_formularz\_zglosz.docx
- III\_Forum\_Program.pdf

Słowa kluczowe: forma, powieść, treść, Pałuba, Irzykowski Karol