



12.03.2019

Data wydarzenia: 24.09.2019 - 26.09.2019

Pieśń i piosenka religijna w ujęciu lingwistycznym, teologicznym i artystycznym / interdyscyplinarna konferencja naukowa

Typ wydarzenia: Konferencja

Organizatorzy: Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie

Zespół Języka Religijnego Rady Języka Polskiego przy Prezydium PAN, Instytut Liturgiczny Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie oraz Zakład Gramatyki Współczesnego Języka Polskiego i Onomastyki Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu serdecznie zapraszają do udziału w interdyscyplinarnej konferencji naukowej zatytułowanej:

Pieśń i piosenka religijna w ujęciu lingwistycznym, teologicznym i artystycznym, która odbędzie się w Wambierzycach (Kotlina Kłodzka) w dniach 24-26 września 2019 roku.

Proponowane zagadnienia:

- refleksja teoretyczna na temat znaczenia pojęć: pieśń religijna – pieśń kościelna – piosenka religijna; muzyka – religijna, kościelna, sakralna i liturgiczna;
- sytuacja prawna śpiewu i muzyki we wspólnotach religijnych;
- śpiew i muzyka w kontekście liturgicznym;
- tradycja i nowatorstwo słowno-muzycznych utworów religijnych;
- korelacja między tekstem a melodią w pieśniach i piosenkach religijnych;
- język pieśni i piosenek religijnych;
- problem modernizacji tekstów dawnych pieśni i piosenek religijnych;
- źródła polskich pieśni religijnych;
- repertuar polskich śpiewników – perspektywa porównawcza;
- analiza i interpretacja wybranych pieśni i piosenek religijnych;
- *sacrum* i *profanum* w pieśniach i piosenkach religijnych;

Biuletyn Polonistyczny

- wątki teologiczne w pieśniach i piosenkach religijnych;
- miejsce i rola pieśni i piosenek religijnych w szkolnej i pozaszkolnej edukacji dziecka;
- rola pieśni i piosenek religijnych w kształtowaniu etosu patriotycznego;
- kulturotwórcza rola pieśni i piosenek religijnych.

Przedstawione zagadnienia nie wyczerpują listy możliwych do podjęcia tematów. Organizatorzy zachęcają do wymiany poglądów i doświadczeń na płaszczyźnie naukowej, artystycznej i dydaktycznej. Zaproszenie kierują nie tylko do językoznawców i teologów, ale także do przedstawicieli innych dyscyplin – kompozytorów, muzyków, muzykologów, historyków, literaturoznawców, teatrologów, filmoznawców, antropologów kultury, psychologów, pedagogów, socjologów.

Karty zgłoszeniowe można przysyłać na adres sekretarza konferencji: jankoszmagdalen@gmail.com najpóźniej **do 15 maja 2019 roku**. Szczegółowe informacje zostaną przekazane wraz z decyzją o akceptacji zgłoszonego tematu.

Opłata konferencyjna wynosi 350 zł i obejmuje koszty zakwaterowania i wyżywienia, wycieczki, materiałów konferencyjnych oraz druku monografii pokonferencyjnej.

Data zgłaszania prelegentów: 15.05.2019

Opłata: 350 zł

Słowa kluczowe: pieśń religijna, piosenka religijna