



Biuletyn Polonistyczny

08.04.2019

Data wydarzenia: 15.04.2019 g.13:00

**Agnieszka Kochańska: Lato, Sienkiewicz na rydwanie i okruszki chleba.
Projektowanie doświadczeń użytkownika w humanistyczno-cyfrowych
projektach / Otwarte seminarium CHC**

Typ wydarzenia: Seminarium

Miejscowość: Warszawa

Organizatorzy: Centrum Humanistyki Cyfrowej IBL PAN, Instytut Badań Literackich PAN

Pracownicy Centrum Humanistyki Cyfrowej serdecznie zapraszają na kolejne otwarte seminarium CHC, które odbędzie się w poniedziałek 15 kwietnia 2019, o godzinie 13:00 w sali 132 (Pałac Staszica, ul. Nowy Świat 72).

Celem wystąpienia jest zaprezentowanie rozwiązań front-endowych ułatwiających użytkownikom korzystanie z gotowych webowych projektów humanistycznych (głównie filologicznych). Na przykładach, pochodzących ze stron Nowej Panoramy Literatury Polskiej ukazane zostaną następujące komponenty, projektowane z myślą o odbiorcy: strona główna, kolorystyka strony, obszary "klikalne", nawigacja. Prezentacja jest zaktualizowaną wersją referatu wygłoszonego 7 września 2018 r. podczas Digital Humanities Congress w Sheffield (por. <https://www.dhi.ac.uk/dhc/2018/>).

Agnieszka Kochańska – mgr filologii polskiej (specjalizacja edytorska), absolwentka Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego. Doktorantka w Instytucie Języka Polskiego PAN. Członek zespołu Nowej Panoramy Literatury Polskiej od 2014 roku. Zainteresowania badawcze: język gier wideo, socjolingwistyka, leksykografia elektroniczna.

Adres: Pałac Staszica, sala 132, ul. Nowy Świat 72, Warszawa

Opłata: bez opłat

Słowa kluczowe: CHC, digital humanities, Kochańska Agnieszka, Nowa Panorama Literatury Polskiej, humanistyka cyfrowa, NLP, Otwarte seminarium CHC