Biuletyn
Polonistyczny

31.05.2019
Data wydarzenia: 06.06.2019 - 07.06.2019

Być sobie jednym. Spotkania Mironologiczne II

Typ wydarzenia: Spotkanie
Miejscowość: Warszawa
Organizatorzy: Fundacja im. Mirona Białoszewskiego, Instytut Badań Literackich PAN, Wydział Polonistyki UW

Spotkania Mironologiczne "Być sobie jednym" to cykliczne wydarzenie poświęcone Mironowi Białoszewskiemu, organizowane przez Instytut Badań Literackich PAN i Instytut Kultury Polskiej UW (a także Fundację im. Mirona Białoszewskiego i Fundację im. Stefana Gierowskiego).

W tym roku Spotkania dotyczą autobiografizmu oraz polityk prywatności i obejmują sesję naukową, dyskusję panelową, spacer literacki po placu Dąbrowskiego i wystawę w bloku przy Lizbońskiej 2, przedstawiającą instalację artystyczną Wojciecha Bąkowskiego ("Korytarz widokowy Mirona Białoszewskiego"); w obydwu tych miejscach mieszkał bohater wydarzenia.

Sesja i dyskusja odbędą się w siedzibie fundacji Gierowskiego (plac Dąbrowskiego 8) w dniach 6-7 czerwca. Na wystawę zapraszamy 20-23 czerwca.

SZCZEGÓŁOWY PROGRAM:
Prywatność – osobność – autobiograficzność – intymność – sztuka

6–7 czerwca 2019 Fundacja Stefana Gierowskiego
ul. Kredytowa 9 (wejście od placu Dąbrowskiego 8), Warszawa

Sesja naukowa „Być sobie jednym”. Poetyki prywatności

6 czerwca

Dziennik
10:00 Tadeusz Sobolewski, Dziennik czy autofikcja
10:45 Adam Poprawa, Tajny pamiętnik. Międzygatunkowe napięcia w „Tajnym dzienniku”
11:30–12:00 Przerwa na kawę

Literatura
12:00 Joanna Orska, Performatyw „Chamowa”. Mechanizmy autobiograficznej poiesis
12:45 Piotr Sobolczyk, AAAmeryka przez jeszcze większe A
13:30–15:00 Przerwa obiadowa

Doświadczenie
15:00 Anna Sobolewska, Pisanie po ciemku. „Dziennik we dwoje” Jadwigi Stańczakowej
15:45 Martyna Miernecka, Przestrzenie chorowania

17:30 Plac Dąbrowskiego – „miejsce autobiograficzne” Mirona Białoszewskiego (spacer literacki).
Prowadzenie: Igor Piotrowski

7 czerwca

Autobiograficzność
10:00 Andrzej Zieniewicz, „Pisać, kabaretować, bawić się, kontemplować” – poezja jako akt istnienia autobiograficznego
10:45 Artur Hellich, Mirona Białoszewskiego dialog z teoretykami literatury – w kontekście świadectw auto/biograficznych
11:30–12:00 Przerwa na kawę

„Nowa prywatność”?
12:00 Justyna Tabaszewska, Przesunięcia i korekty. Tradycje mironologiczne w polskiej poezji po roku 1989
12:45 Agnieszka Karpowicz, „Taki traf mi się”. Prywatność jako (nie)zaangażowanie?
13:30–15:00 Przerwa obiadowa

15:00 Dyskusja na placu Dąbrowskiego. „Być sobie jednym”? Artystyczne polityki prywatności
W dyskusji udział wezmą: Aleksandra Grzemska, Inga Iwasiów, Adam Lipszyc, Anna Nasiłowska, Jakub Skurtys.
Prowadzenie: Marta Bukowiecka

20–23 czerwca 2019
blok przy ul. Lizbońskiej 2 (2. klatka, 11. piętro), Warszawa
Korytarz widokowy Mirona Białoszewskiego – instalacja artystyczna Wojciecha Bąkowskiego (Patyk, na który nawija się niebo). Godziny otwarcia: 20–21 czerwca – 18:00–21:00, 22–23 czerwca – 14:00–21:00.

Opłata: bez opłat
Do pobrania:

- II_Spotkania_Plakat_6-7_czerwca.pdf
- II_Spotkania_Program_6-7_czerwca.pdf

Linki:

- https://www.facebook.com/events/1040828272972710/

Słowa kluczowe: Białoszewski Miron