



## Biuletyn Polonistyczny

27.09.2019

Data wydarzenia: 21.10.2019 - 27.10.2019

### **Literatura i rzeczywistości. 11 edycja Festiwalu Conrada**

Typ wydarzenia: Festiwal

Miejscowość: Kraków

Organizatorzy: Fundacja Tygodnika Powszechnego, Krakowskie Biuro Festiwalowe, Kraków Miasto Literatury UNESCO, Miasto Kraków

---

Wedle słów Organizatorów „zamysł kryjący się za programem tegorocznej edycji Festiwalu Conrada można wytłumaczyć za pomocą dwóch zdań stanowiących skrajne punkty osi, po której będziemy się poruszać w trakcie październikowych dyskusji: >Mamy różne poglądy na rzeczywistość<. >Istnieje wiele rzeczywistości<”.

Profesor Michał Paweł Markowski, Dyrektor Artystyczny Festiwalu Conrada, ideę tegorocznej edycji określił następująco: „W tym roku postanowiliśmy dotrzeć do samego centrum naszej fascynacji literaturą. Do tej pory staraliśmy się pokazywać, jak o rzeczywistości mówić. Teraz postaramy się, dzięki naszym autorom i naszym czytelnikom, powiedzieć, czym jest literatura *jako* rzeczywistość, albo dokładniej: jak rzeczywistość się staje dzięki literaturze. Jeszcze dokładniej: jak literatura wystawia różne rzeczywistości”. Wśród zaproszonych gości znaleźli się m.in. Olga Drenda, Marcin Napiórkowski, Marcin Szczygieł, Almudena Grandes, Mona Chollet, Chimamanda Ngozi Adichie, Dmitrij Bykow, Radka Denemarkova, Didier Eribon. Zaplanowano wiele wydarzeń towarzyszących, takich jak: dyskusja o rzeczywistości funkcjonowania polskiego rynku wydawniczego, w tym potrzeby i możliwości ekranizacji literatury (Przemysły Książki, World2Picture), ukazanie bogactwa świata komiksu (Pasma Komiksowe), wystawy, warsztaty dla dzieci i młodzieży, spotkania w księgarniach i bibliotekach.

W ostatnim dniu Festiwalu zostanie wręczona Nagroda Conrada – skierowana wyłącznie do debiutantów, zakłada nagrodę pieniężną w wysokości 30 tys. złotych, miesięczny pobyt rezydencjalny w Krakowie oraz promocję zwycięskiej książki na łamach „Tygodnika Powszechnego”.

Linki:

- <http://conradfestival.pl/>

Słowa kluczowe: literatura, Conrad, Festiwal Conrada

Opublikował: Piotr Bordzot