



Biuletyn Polonistyczny

01.10.2019

Data wydarzenia: 16.10.2019 g.17:30 - 18.10.2019 g.18:00

Wielkie Pomorze. Gryfici oraz ich dziedzictwo

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Słupsk

Organizatorzy: Akademia Pomorska w Słupsku, Instytut Kaszubski w Gdańsku,
Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku

Międzynarodowe Konfrontacje Kulturowe „Wielkie Pomorze” to cykliczne interdyscyplinarne sympozjum pielęgnujące tożsamość kulturową, regionalną i narodową. Pierwsza edycja Konfrontacji poświęcona była problematyce mitu przestrzeni Pomorza (2007), druga tożsamości kulturowej (2009), trzecia nakreśleniu najciekawszych ośrodków pomorskiej kultury artystycznej (2011), czwarta problematyce konfesji religijnej mieszkańców Pomorza (2013). Piąta określała zjawiska socjologiczno-literackie, które wyrażane były w artystycznych aktach dyskursów narodowych (2015), szósta dotyczyła pomorskiej problematyki konfliktów i wojen oraz zawieranych ugód i pokojów (2017). Siódma edycja naszych Konfrontacji (w 2019 r.) poświęcona będzie Gryfitom i ich wypracowanemu przez kilka wieków Księstwu Pomorskiemu. Podejmowanie tego tematu wiąże się z przedstawieniem tak historii jak i dziedzictwa Gryfitów z różnych punktów widzenia. Przede wszystkim polskiego, niemieckiego, czy kaszubskiego, ale chcielibyśmy się pokusić o przyjęcie perspektywy pomorskiej, państwa istniejącego od XII do XVII w. na terytorium od okolic Rostocku do okolic Gdańska.

Namysł nad tematyką „Wielkie Pomorze. Gryfici oraz ich dziedzictwo” realizowany będzie w trakcie trzydniowych Konfrontacji w formach konferencji naukowej, wydarzeń artystycznych i spotkań autorskich. W podstawowym celu chodzi nam o ukazanie skomplikowanych relacji kulturowych Pomorza rozumianego jako terytorialna całość, która rozciąga się dzisiaj na terenie Polski i Niemiec. Nasze Konfrontacje to przestrzeń społecznego i kulturowego spotkania się różnych narodów i grup społecznych, które niegdyś istniały w państwowej jedności pod władztwem rodzimej dynastii. Przywołując Gryfitów, chcemy ukazać wybitnych przedstawicieli tego rodu, nadających ton swej osobowości i stylu myślenia nie tylko na Pomorzu, ale i w wielu dworach królewskich i książęcych Europy. Badania

nad współczesnym odczytaniem dziedzictwa Gryfitów mogą podczas Konfrontacji stać się miejscem wymiany doświadczeń i międzynarodowym forum dyskusji.

Przykładowe tematy wystąpień:

- wczesne średniowiecze jako czas pojawienia się pierwszych książąt z rodu Gryfitów
- informacje w europejskich źródłach historycznych i literackich o Gryfitach
- Gryfici jako dynastia książęca i ich polityka zewnętrzna oraz wewnętrzna
- Gryfici a Słowianie
- Gryfici a kultura germańska
- Gryfici a wpływy polskie
- Gryfici a kaszubszczyzna
- Obrazy kronikarskie o Gryfitach
- Obrazy literackie o Gryfitach
- Gryfici w sztuce dawnej i współczesnej
- Gryfici a katolicyzm na Pomorzu
- Gryfici a protestantyzm na Pomorzu
- wojna trzydziestoletnia na Pomorzu i rola Gryfitów
- rozpad Księstwa Pomorskiego i upadek rodu Gryfitów
- Gryfitki jako księżne, mecenaski i polityczki
- pamięć o Gryfitach z perspektyw niemieckiej, polskiej i kaszubskiej

Konfrontacje „Wielkie Pomorze“ kierowane są do kilku środowisk:

- przedstawiciele środowisk akademickich (religioznawcy, historycy, poloniści, germaniści, kulturoznawcy)
- środowiska artystyczne (muzycy, ludzie teatru, fotograficy, malarze)
- działacze i animatorzy życia kulturalnego Pomorza (nauczyciele edukacji regionalnej, historii i języków narodowych)
- osoby zainteresowane problematyką tożsamości kulturowej oraz integracją europejską.

Materiały z Konfrontacji zostaną zebrane i opracowane przez kierownika naukowego projektu (prof. Daniel Kalinowski). Następnie grupa tekstów naukowych zostanie oddana do zewnętrznej recenzji, zaś część pozanaukowa wypowiedzi (scenariusze teatralne, fotografie) utworzą warstwę dokumentacyjno-ikonograficzną druku zwartego. Powstała w ten sposób książka może nieć kilku wydawców: Akademię Pomorską w Słupsku oraz Instytut Kaszubski. Zapewni to publikacji lepszy marketing oraz szerszy zasięg oddziaływania.

Adres: Zamek Książąt Pomorskich w Słupsku, Sala Rycerska

Do pobrania:

- [Wielkie_Pomorze_program_2019.pdf](#)

Biuletyn Polonistyczny

- Wielkie_Pomorze_program_2019.doc

Linki:

- <https://wfh.apsl.edu.pl/Jednostki-Organizacyjne-Wydzialu/instytut-polonistyki/aktualnosci/>

Słowa kluczowe: Wielkie Pomorze, tożsamość kulturowa, Pomorze, Gryfici, literaturoznawstwo