



## Biuletyn Polonistyczny

24.10.2020

Data wydarzenia: 28.10.2020 g.10:00

**Mgr Ewelina Kaczor, Franciszkańskie kazanie "de s. Hedwigi" z rękopisu Biblioteki Uniwersytetu Wrocławskiego I D 42 / odczyt w ramach wspólnego "Seminarium Mediewistycznego"**

Typ wydarzenia: Seminarium

Organizatorzy: Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk, Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk, Instytut Historii Nauki im. Ludwika i Aleksandra Birkenmajerów Polskiej Akademii Nauk PAN, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach

---

Pomimo powtarzanych postulatów kazania o św. Jadwidze Śląskiej pozostają nadal słabo zbadane. Przeprowadzona w śląskich zbiorach rękopiśmiennych kwerenda przyniosła jednak obiecujące wyniki w postaci 84 tekstów kazań o św. Jadwidze, które zachowały się w 45 kodeksach średniowiecznych. Jeden z owych kodeksów, należący pierwotnie do franciszkańskiego klasztoru św. Stanisława w Głogowie, zawiera szczególnie interesujący tekst o księżnej śląskiej. Kazanie rozpoczyna niekonwencjonalne *verbum thematis*, zainspirowane Litanią do Wszystkich Świętych: „Sancta Hedwigis ora pro nobis”. (*fragment Streszczenia odczytu*)

Streszczenie jest dostępne pod linkiem: <https://1drv.ms/w/s!Av-rQSQdqE23iVHE2oPf0Ij2mSMI?e=aPpD59>.

Spotkanie odbędzie się w dniu 28 października 2020 r. o godz. 10 z pomocą programu Google Meet. Identyfikator spotkania: <https://meet.google.com/ndd-qubh-zrs?hs=122&authuser=0>.

Prof. dr hab. Mieczysław Mejor, kierownik Pracowni Literatury Średniowiecza IBL PAN

Prof. dr hab. Mikołaj Olszewski, Zakład Historii Filozofii Starożytnej i Średniowiecznej IFiS PAN

Prof. dr hab. Tomasz Mika, kierownik Zakładu Historii Języka Polskiego, Instytut Filologii Polskiej UAM

Prof. dr hab. Krzysztof Bracha, Zakład Dziejów Społeczeństwa i Kultury Epoki Przedindustrialnej IH UJK

## Biuletyn Polonistyczny

Opłata: bez opłat

Do pobrania:

- seminarium\_28.10.pdf

Słowa kluczowe: mediewistyka, odczyt, Kaczor Ewelina, średniowiecze, kazania