



Biuletyn Polonistyczny

03.11.2020

Data wydarzenia: 10.12.2020 - 11.12.2020

Taniec, kobiety i śpiew w literaturze oraz sztukach audiowizualnych / ogólnopolska konferencja naukowa

Typ wydarzenia: Konferencja

Organizatorzy: Uniwersytet Wrocławski

Instytut Filologii Polskiej oraz Instytut Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Wrocławskiego mają zaszczyt zaprosić Państwa do wzięcia udziału w ogólnopolskiej konferencji naukowej pt. *Taniec, kobiety i śpiew w literaturze oraz sztukach audiowizualnych*, która odbędzie się 10-11 grudnia 2020 r. za pośrednictwem aplikacji Teams w Microsoft Office 356 (online).

Proponowany zakres tematyczny wystąpień konferencyjnych:

- dzieła literackie oraz audiowizualne poruszające temat tańca i/lub śpiewu,
- dźwięk i ruch – narracyjność opowiadań wizualnych,
- kobieta i kobiecość w literaturze oraz w sztukach audiowizualnych,
- taniec, śpiew, muzyka – korelacja dziedzin sztuki w popkulturze,
- słowo pisane-słowo mówione, porównanie muzycznych adaptacji literackich pierwowzorów,
- taniec, kobiety i śpiew a adaptacje filmowe dzieł literatury polskiej.

Zaznaczamy, że wskazany wybór problemów badawczych to tylko propozycje. Wobec tego zachęcamy Państwa do zgłaszania także innych zagadnień, które wiążą się z proponowaną tematyką. Do udziału w konferencji zapraszamy przedstawicieli różnych dziedzin i dyscyplin naukowych.

Zgłoszenia oraz wszelkie pytania dotyczące konferencji prosimy nadsyłać pocztą elektroniczną na adres: konferencja.taniec.i.kobiety@gmail.com.

Na podany adres prosimy przesłać dokument (.doc, .docx, .pdf), zatytułowany według schematu „Imię Nazwisko, Tytuł referatu” i zawierający:

- abstrakt (maks. 600 słów);
- notę biograficzną (maks. 80 słów), w tym aktualną afiliację i tytuł naukowy,
- numer telefonu oraz e-mail.

Ostateczny termin nadsyłania tematów wystąpień oraz abstraktów mija 1 grudnia 2020 roku. Organizatorzy *zastrzegają sobie* prawo wyboru referatów, które zostaną wygłoszone w trakcie *konferencji naukowej*. Udział w niej jest bezpłatny.

Szczegółowy program konferencji zostanie ogłoszony tydzień przed datą jej rozpoczęcia. Każde wystąpienie będzie trwało około 20 minut.

Przewidywana jest publikacja referatów konferencyjnych w recenzowanym tomie o charakterze monograficznym.

Więcej informacji na temat konferencji znajdą Państwo po kliknięciu w zamieszczony link.

<https://www.facebook.com/events/2734536663450931>

Serdecznie zapraszamy!

Komitet organizacyjny:

dr hab. Arkadiusz Lewicki, prof. UW

dr hab. Dariusz Dybek

mgr Iga Pękala

mgr Marek Okólski

mgr Michał Pick

mgr Anna Maciejewska

Adres: konferencja online

Data zgłaszania prelegentów: 01.12.2020

Opłata: bez opłat

Do pobrania:

- Ogólnopolska_konferencja_naukowa_pt._Taniec_kobiety_i_śpiew_w_liter_TMbCf36.pdf

Linki:

- <https://www.facebook.com/events/2734536663450931>

Słowa kluczowe: kobiecość, dźwięk, muzyka, kobieta, audiowizualność, śpiew, sztuki audiowizualne, ruch, taniec