



# Biuletyn Polonistyczny

01.12.2020

Data wydarzenia: 12.12.2020 g.10:00 - 13.12.2020 g.18:00

## **Tożsamość nasza powszednia / Międzynarodowa Konferencja**

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: London

Organizatorzy: Polski Uniwersytet na Obczyźnie w Londynie, Uniwersytet

Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

Grupy docelowe: Inni

---

Instytut Kultury Europejskiej oraz Wydział Nauk Społecznych Polskiego Uniwersytetu na Obczyźnie im. Ignacego Jana Paderewskiego w Londynie wraz z Instytutem Malarstwa i Edukacji Artystycznej Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie zapraszają na międzynarodową interdyscyplinarną konferencję

### **Rada Naukowa Konferencji**

Prof. dr hab. Halina Taborska (PUNO), Dr hab. Małgorzata Wielek-Mandrela, prof. UP, Prof. dr Grażyna Czubińska (PUNO), Dr hab. Aleksandra Łukaszewicz Alcaraz (PUNO), Dr hab. Łukasz Murzyn, prof. UP, Dr Justyna Gorzkowicz (PUNO), Dr Eliza Kącka (PUNO)

### **Komitet Organizacyjny**

Prof. Grażyna Czubińska (PUNO), Dr Justyna Gorzkowicz (PUNO), Dr Teresa Naidoo (PUNO), Dr Krzysztof Gil (UP), Mgr Jarosław Solecki (PUNO), Mgr Juan Valencia (PUNO), Mgr Adrian Ligęza (PUNO)

Sekretarz Konferencji: Mgr Urszula Walczak

→Języki konferencyjne: polski i angielski

Konferencja ma na celu połączenie działań z obszaru sztuk wizualnych z rozważaniami znajdującymi się w spektrum różnorodnych dziedzin naukowych. Wątkiem teoretycznym wspólnego spotkania naukowców i artystów stało się pytanie o „tożsamość”. To właśnie „tożsamość” bowiem pozostaje jednym z najważniejszych, będących wciąż “w procesie” zagadnień dotyczących wszystkich dziedzin życia człowieka: jego działalności artystycznej, kulturowej, społecznej, religijnej czy naukowej. Struktury świata ponowoczesnego obligują badaczy do wypróbowywania coraz to nowszych metodologii, wyrafinowanych środków interdyscyplinarnego rozumienia wymiarów procesu identyfikacji, zachęcając do nieszablonowego myślenia i mówienia o “tożsamości”. Wychodząc naprzeciw

trudnościom jednoznacznego określenia zagadnienia "tożsamości", organizatorzy spotkania podzielili je na umowne panele tematyczne, zapraszając do uczestnictwa w konferencji reprezentantów różnych dyscyplin.

Wyodrębnione panele odpowiadają dodatkowo PIĘCIU perspektywom twórczym, które podejmuje artyści z Instytutu Malarstwa Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Rezultaty ich działań artystycznych będziemy mogli oglądać przez dwa miesiące między 18.12.2020-18.02.2021 w 3D Blue Point Art Gallery PUNO London na wystawie zatytułowanej „Obrazy Tożsamości”.

**Program konferencji i książka abstraktów do pobrania w załączniku.**

**Konferencja odbędzie się na platformie ZOOM. Jeśli chcesz wziąć w niej udział, wyślij e-mail na adres: [konferencja@puno.edu.pl](mailto:konferencja@puno.edu.pl)**

**Konferencja "Everyday Identity" oraz wirtualna wystawa "Images of Identity" są częścią interdyscyplinarnego projektu badawczego: "The Question of "Identity" in an Interdisciplinary Approach 2020/2021". Projekt realizowany jest we współpracy Instytutu Kultury Europejskiej PUNO oraz Instytutem Malarstwa i Edukacji Artystycznej UP.**

---

Do pobrania:

- [Our\\_Everyday\\_Identity\\_Programme.pdf](#)

Linki:

- <https://clacu.puno.edu.pl/international-conference-our-everyday-identity>
- [https://clacu.puno.edu.pl/wp-content/uploads/2020/12/BOOK-OF-ABSTRACTS\\_IDENTITY.pdf](https://clacu.puno.edu.pl/wp-content/uploads/2020/12/BOOK-OF-ABSTRACTS_IDENTITY.pdf)

Słowa kluczowe: nauki społeczne, pedagogika, sztuki wizualne, antropologia kulturowa, bibliotekoznawstwo, literaturoznawstwo

Opublikował: Justyna Gorzkowicz