



Biuletyn Polonistyczny

31.03.2021

Data wydarzenia: 31.03.2021 - 30.06.2021

Od Baczyńskiego do Różewicza. Przemiany literatury w Polsce: tradycja, recepcja, perspektywy

Typ wydarzenia: Call for papers

Organizatorzy: Książnica Podlaska w Białymstoku

Redakcja "Bibliotekarza Podlaskiego" zaprasza do współtworzenia numeru tematycznego (3/2021), zatytułowanego: *Od Baczyńskiego do Różewicza. Przemiany literatury w Polsce: tradycja, recepcja, perspektywy*.

Redaktorzy prowadzący: Dariusz Kulesza (UwB) oraz Tomasz Tomasik (AP).

Termin nadsyłania tekstów: 30 czerwca 2021 roku.

„**Bibliotekarz Podlaski**” jest pismem naukowym, punktowanym: 20 pkt. według aktualnej listy Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego; beneficjentem programu MNiSW „Wsparcie dla czasopism naukowych” w latach 2019–2020. Wskaźnik listy Index Copernicus International za 2019 wynosi w przypadku „Bibliotekarza Podlaskiego”: ICV 71.46. Na początku 2020 roku aplikujemy do bazy SCOPUS, co przy pomyślnym wyniku procedury aplikacyjnej dostarczy dodatkową korzyść publikującym u nas autorom.

Na teksty czekamy do 30 czerwca 2021 roku, wcześniej, do 15 kwietnia 2021 roku, prosimy przesłać deklarację uczestnictwa w tym projekcie oraz formułę tematu w wersji roboczej.

Informacje o wymogach edytorskich oraz elementach dodatkowych w przypadku zgłaszanych artykułów do „Bibliotekarza Podlaskiego” można znaleźć na naszej stronie internetowej: <https://bibliotekarzpodlaski.pl/index.php/bp/wskazedyt>.

Zgłoszenia prosimy kierować pod jeden z poniższych e-maili:

- bibliotekarzredakcja@ksiaznicapodlaska.pl
- jlawski@wp.pl
- d.kulesza@uwb.edu.pl

albo poprzez stronę internetową „Bibliotekarza Podlaskiego” (OJS):

<https://bibliotekarzpodlaski.pl/index.php/bp/about/submissions>

W styczniu 2021 roku minęła 100. rocznica urodzin Krzysztofa Kamila Baczyńskiego. W październiku tego samego roku minie 100 lat od urodzin Tadeusza Różewicza. W ramach obchodów obu wyjątkowych rocznic przesyłamy Państwu zaproszenie do współtworzenia w 2021 roku kolejnego tomu „Bibliotekarza Podlaskiego”. Baczyński i Różewicz należeli do pokolenia skazanego na konfrontację z II wojną światową. Pierwszy z nich określił arcydzielne optimum bezpośredniej reakcji literatury polskiej na wojenno-okupacyjną katastrofę. Drugi zdeterminował polską poezję powojenną i polski dramat, nadając im nowy kształt na gruzach dotychczasowej literatury. Zależy nam nie tylko na studiach obejmujących wszystkie rodzaje literackie uprawiane przez obu twórców, uwzględniające także prozy i próbę dramatyczną autora *Pokolenia*. Oczekujemy na prace dotyczące zmian stanu polskiej literatury zachodzących przy udziale Baczyńskiego i Różewicza na styku romantycznej tradycji, dorobku dwudziestolecia międzywojennego, a także teorii oraz praktyki literackiej „Sztuki i Narodu”. Pytamy o sposoby czytania dzieł obu twórców utrwalone (ale czy trwałe?) w opracowaniach Wyki, Kwiatkowskiego, Przybylskiego, ale także Kelery, Puzyry oraz Nycza czy Skrendy. Czekamy na analizy współczesne, przywołujące, weryfikujące, a nawet kontestujące najnowsze metody lektury oraz odwołujące się do zagadnień (pop)kulturalnych. Nie zamierzamy rezygnować z tematów tradycyjnych i zasadniczych, związanych z historią, egzystencją i Bogiem, a także z pytań o miejsce Baczyńskiego i Różewicza w historii polskiej literatury XX i XXI wieku.

Linki:

- <https://bibliotekarzpodlaski.pl/index.php/bp/wskazedyt>

Słowa kluczowe: Różewicz Tadeusz, Baczyński Krzysztof Kamil, Bibliotekarz Podlaski, recepcja, tradycja