



Biuletyn Polonistyczny

12.12.2021

Data wydarzenia: 03.03.2022 - 04.03.2022

Od-po-wie-dzialność. Twórczość Olgi Tokarczuk wobec rzeczywistości

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Kraków

Organizatorzy: Wydział Humanistyczny UP

Studenckie Koło Naukowe Polonistów w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie zaprasza do udziału w zdalnej konferencji naukowej.

„Rozdzielność i zarazem łączność semantycznych składowych pojęcia „wywoławczego” konferencji wskazuje na reaktywność osoby i pisarstwa Olgi Tokarczuk. W tej sugestii znaczeniowej mieści się też odpowiedź dana światu poprzez twórczość, zakresy wiedzy i kompetencji, potrzeba działania i oddziaływania (o którą pytała już w swojej monografii Katarzyna Kantner, *Jak działać za pomocą słów? Proza Olgi Tokarczuk jako dyskurs krytyczny*, Kraków 2019). Łączny zapis wyróżnionego w temacie konferencji leksemu, kieruje ku rozumieniu proponowanemu przez samą pisarkę, która stwierdza: „Odpowiedzialność jest czynnikiem, który pozwala zachować poczucie ważności i nie degraduje z trudem przez wieki budowanego konstruktu supremacji homo sapiens” (*Czuły narrator 2020*: 23), co każe na nowo przemyśleć miejsce i rolę człowieka w świecie-środoisku (by posłużyć się ujęciem Maurice`a Merleau-Ponty`ego), jego relacje z otoczeniem. Ale w zakresie tematyczno-problemowym naukowych spotkań, na które liczymy, mieści się nie tylko biohumanistyka, bo także metarefleksja literacka, obserwacje kulturowe, społeczne, psychologiczne. Rok konferencji zbiega się też z 60. urodzinami pisarki”.

Proponuje się namysł nad tematami:

- u/na/rodziny Olgi Tokarczuk jako pisarki i aktywistki – okoliczności debiutu, rozwój literacki, rodzinne wspomnienia, wywiady;
- mechanizmy auto/bio/kreacji, tropy biograficzne w pisarstwie idee (w) twórczości i ich ewolucja;
- „autorka jako marka” (D. Antonik) w mediach, instytucjach kultury w Polsce i poza jej granicami, „utowarowienie” pisarki i jej dzieł;

Biuletyn Polonistyczny

- Nagroda Nobla jako cezura w życiu i twórczości, jako inhibitor czy katalizator różnych działań i przemian literackich, społecznych, kulturalnych;
- wspólnoty (ludzkie, nie-ludzkie, mieszane) i ich rola w wizji rzeczywistości według Olgi Tokarczuk;
- „splot” (nie tylko w rozumieniu Latourowskim), „troska”, „odpowiedzialność” jako konstrukcyjne i relacyjne kategorie opisu świata i człowieka;
- Olga Tokarczuk jako antropolożka, socjolożka i teoretyczka literatury (narracja i narrator, tropy i tropologia, język i styl, funkcje literatury);
- zastosowanie różnych metodologii do opisu twórczości autorki *Czułego narratora* (np. teorii i kategorii P. Bourdieu: pole literackie, habitus pisarzy i pisarek, pisanie i czytanie jako praktyki społeczne);
- powrót wielkich narracji;
- Księga i Podróż jako kulturowe metafory w światotwórstwie pisarki;
- słownik pojęć Olgi Tokarczuk;
- recepcja dzieł pisarki w Polsce i na świecie.

Zgłoszenia (z podaniem afiliacji i abstraktem do 500 znaków ze spacjami) można nadsyłać w nieprzekraczalnym terminie: do 31 stycznia 2022 na adres: kolopolonistow.up.krakow@gmail.com

Udział w konferencji jest bezpłatny. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wyboru zgłoszonych tematów.

Konferencja odbędzie się na platformie MICROSOFT TEAMS.

Zarząd Studenckiego Koła Naukowego Polonistów IFP UP:
Małgorzata Folwarska
Aleksandra Szymoniak
Martyna Gierlicka

Opiekun naukowy Studenckiego Koła Naukowego Polonistów IFP UP:
dr hab. Katarzyna Wądołny-Tatar, prof. UP

Data zgłaszania prelegentów: 31.01.2022

Słowa kluczowe: Tokarczuk, konferencja