



Biuletyn Polonistyczny

07.01.2022

Data wydarzenia: 17.01.2022 g.12:15

Zebranie Komisji Edytorskiej Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza

Typ wydarzenia: Spotkanie

Organizatorzy: Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza Oddział Warszawski TLiAM

O *Pismach zebranych* Jana Kasprowicza i pracach edytorskich profesora Romana Lotha będą mówić: prof. Anna Podstawka, mgr Mariola Wilczak, dr Łukasz Garbał, prof. Ewa Głębińska.

Komisja Edytorska Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza zaprasza na swoje zebranie, które odbędzie się 17 stycznia 2022 (poniedziałek), o godz. 12.15, na platformie cyfrowej Google Meet. O *Pismach zebranych* Jana Kasprowicza i pracach edytorskich profesora Romana Lotha będą mówić: prof. Anna Podstawka, mgr Mariola Wilczak, dr Łukasz Garbał, prof. Ewa Głębińska.

Prof. dr hab. Roman Loth (1931-2019) był wybitnym badaczem literatury, bibliografem i edytorem, pisarzem, a nadto promotorem idei internetowego "Biuletynu Polonistycznego" i członkiem jego Rady.

Od 1951 roku związany był z Instytutem Badań Literackich PAN. Uczestniczył w pracach zespołowych nad *Słownikiem współczesnych pisarzy polskich* (seria 1 i 2) oraz *Kroniką życia literackiego Polski Ludowej 1944-1963*, realizowanych w Pracowni Dokumentacji Literatury Współczesnej. W latach 1975-1991 kierował Pracownią Historii Literatury Okresu Młodej Polski IBL. W roku 1992 objął kierownictwo Centrum Informacji Literaturoznawczej IBL. Był wieloletnim członkiem Rady Naukowej IBL PAN, pełniąc funkcję wiceprzewodniczącego, oraz członkiem Komitetu Nauk o Literaturze Polskiej PAN, gdzie m.in. przewodniczył Komisji Edytorsko-Tekstologicznej.

Był wybitnym specjalistą w dziedzinie bibliografii i dokumentacji literackiej, współautorem (wraz z prof. dr hab. Jadwigą Czachowską) wielokrotnie wznawianych kanonicznych opracowań *Przewodnik polonisty. Bibliografie. Słowniki. Biblioteki. Muzea literackie* (1974) oraz *Bibliografia i biblioteka w pracy polonisty* (1977).

Mistrz sztuki edytorskiej, autor podręcznika *Podstawowe pojęcia i problemy tekstologii i edytorstwa naukowego* (2006), był w 1979 roku współorganizatorem i

współkierownikiem podyplomowego Studium Edytorsko-Tekstologicznego, prowadzonego przez IBL PAN i Wydział Polonistyki UW. Prowadził w tej dziedzinie wykłady na Uniwersytecie Łódzkim (1974/1975), na Wydziale Wiedzy o Teatrze Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Warszawie (1981/1982) oraz w Studium Komunikowania Społecznego KUL (1994/1995).

Pasje dokumentacyjne i edytorskie dzielił z fascynacją życiem i twórczością Jana Kasprowicza, wydając m.in. jego *Pisma zebrane* oraz będąc w 1964 roku współzałożycielem i wieloletnim prezesem Stowarzyszenia Przyjaciół Twórczości Jana Kasprowicza z siedzibą na Harendzie w Zakopanem. **W grudniu 2021 roku ukazał się drukiem ostatni (dziewiąty) tom opracowywanych przez Profesora *Pism zebranych* Jana Kasprowicza (*Listy*).**

Znawca życia kulturalno-literackiego przełomu XIX i XX wieku oraz epoki „Skamandra”, rozwinął nurt badań poświęconych Janowi Lechoniowi, był edytorem krajowego wydania jego *Dziennika* (1992-93) oraz tomu *Poezji zebranych* (1995); obdarował też czytelników niepowtarzalną antologią wspomnień o Franciszku Fiszerze *Na rogu świata i nieskończoności* (1985) oraz edycją wspomnień Bolesława Wieniawy-Długoszowskiego *Wymarsz i inne wspomnienia* (1992).

Należał do Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza (od 1983 roku wchodził w skład Zarządu Głównego), był członkiem korespondentem Towarzystwa Naukowego Warszawskiego oraz członkiem Sekcji Nauk i Literaturze, Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej w Zespole Nauk Humanistycznych Komitetu Badań Naukowych.

Adres: wydarzenie online (Google Meet)

Opłata: bez opłat

Słowa kluczowe: edytorstwo, Loth Roman, Kasprowicz Jan