



# Biuletyn Polonistyczny

30.05.2022

Data wydarzenia: 27.10.2022 - 28.10.2022

## **Cielesność w romantyzmie polskim i europejskim**

Typ wydarzenia: Konferencja

Organizatorzy: Wydział Artes Liberales Uniwersytetu Warszawskiego UW

---

Wydział „Artes Liberales” Uniwersytetu Warszawskiego zaprasza do udziału w Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej *Cielesność w romantyzmie polskim i europejskim*, która odbędzie się w dniach 27–28 października 2022 roku.

Romantyzm, pojmowany jako paradygmatyczna zmiana w postrzeganiu świata, dał początek także nowej wizji człowieka. Antropologia romantyczna i styl myślenia osadzony na antynomiach przyczyniły się do rozpoznania kondycji człowieka jako rozdartej i opartej na sprzecznościach. W związku z taką rewolucją wyobraźni kartezjański dualizm ciała i duszy bywał ujmowany w romantyzmie jako „jedność przeciwieństw”, a wraz z postępem myśli spirytualistycznej rozpatrywany w kategoriach prymatu duchowości nad cielesnością. Interpretacje podtrzymujące psychofizyczny dualizm w badaniach nad romantyzmem ukazują romantyczną literaturę jako skupioną na sferze idealnej, odsuwając na dalszy plan problematykę cielesną i materialną.

Tymczasem w świetle rozwoju badań nad cielesnością oraz metodologii badań nad ucieleśnieniem w naukach ścisłych (ciało biologiczne), społecznych oraz humanistycznych (ciało kulturowe) kategoria cielesności w ostatniej dekadzie coraz częściej pojawia się w światowym dyskursie badań humanistycznych, także w kontekście epoki romantycznej. Taka optyka w odniesieniu do twórczości romantyków otwiera nowe perspektywy interpretacyjne, takie jak: wpływy i paralele pomiędzy romantyczną literaturą i sztuką a rozwojem nauki i medycyny, perspektywa ekokrytyczna, dyskurs postkolonialny czy krytyka feministyczna.

Badawcze zainteresowanie somatycznością traktujemy jako szansę na zniuansowanie tudzież przełamanie uproszczonego obrazu epoki romantycznej jako epoki ducha.

Mimo nieznacznego ożywienia badań nad romantyczną *somą* zagadnienie to wciąż wymaga uzupełnienia, zwłaszcza w kontekście romantyzmu polskiego. Rok 2022, który został ustanowiony Rokiem Polskiego Romantyzmu, daje szczególną okazję, aby poszerzyć dotychczasowe rozpoznania.

## Biuletyn Polonistyczny

Podczas konferencji pragniemy poddać refleksji szerokie rozumienie somatyczności – zarówno na podstawie „literatury pięknej”, jak i literatury dokumentu osobistego (pamiętników, dzienników, korespondencji) oraz innych tekstów kultury (malarstwo, grafika, adaptacje teatralne i filmowe itp.). Interesują nas różne podejścia do cielesności w epoce, między innymi sposoby postrzegania ciała, wiedza o nim czy rozstrzygnięcie kwestii napięcia między *somą* a – uprzywilejowanym w romantyzmie – duchem.

Zachęcamy do objęcia refleksją nie tylko romantyzm polski, lecz także romantyzmy europejskie i światowe, w tym w perspektywie porównawczej.

Zapraszamy do zgłaszania propozycji referatów dotyczących między innymi następujących zagadnień:

- romantyczne rozumienie/postrzeganie ciała,
- redefinicje dualizmu ciała i duszy,
- artykulacje doświadczenia cielesnego,
- ciało jako powłoka duszy, ciało jako świątynia,
- ciało grzeszne – ciało święte,
- ciało w stanie kryzysu (ciało dysfunkcyjne, zdeformowane, chore, cierpiące),
- ciało pamiętające przeszłość, znaki na ciele, ucieleśnienie pamięci,
- metamorfozy ciała,
- przemijalny wymiar ciała, ciało martwe,
- cudze ciało, ciało Innego/Obcego,
- sposoby obrazowania ciała kobiecego i ciała męskiego,
- ciało z perspektywy męskiej – ciało z perspektywy kobiecej,
- queer – cielesne sposoby wyrażania „inności”,
- ciało maskowane, ciało dekorowane,
- uroda i moda romantyczna, sposoby dbania o ciało,
- przejawy cielesności – zmysły, seksualność, erotyzm,
- ucieczka od ciała, wyzbywanie się własnego ciała, przekraczanie ciała i jego granice
- ciało eteryczne, „niedocielesność”,
- ciało jako zwierciadło prawdy, prawda na powierzchni ciała, (naruszenie) *kalos kagathos*,
- ciało jako mechanizm, maszyna,
- ciało a problemy ekonomiczne i społeczne,
- cielesność a romantyczna fantastyka, powieść gotycka, (body) horror,
- mediacyjność ciała, ciało jako medium,
- wiedza o ciele – rewizja z perspektywy medycznej.

Konferencja ma charakter otwarty i kierowana jest do wszystkich osób zajmujących się badaniami naukowymi w zakresie tematycznym odpowiadającym planowanej sesji. Nie przewidujemy opłaty konferencyjnej.

Sesję otworzy wykład dr hab. Pauliny Abriszewskiej, prof. UMK (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu).

## Biuletyn Polonistyczny

W zależności od sytuacji epidemicznej obrady odbędą się w formie hybrydowej – stacjonarnie w sali konferencyjnej Wydziału „Artes Liberales” (Warszawa, ul. Dobra 72, poziom -1) oraz zdalnie – lub w pełni online.

**Zgłoszenia** prosimy przesyłać do 31 sierpnia 2022 roku.

*(Informacja Organizatorów)*

**Komitet organizacyjny:** mgr Katarzyna Czech, mgr Kamila Supeł, mgr Olga Wiktoria Wybodowska (doktorantki Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Warszawskiego)

**Opieka naukowa:** prof. dr hab. Maria Kalinowska (WAL UW)

---

Data zgłaszania prelegentów: 31.08.2022

Opłata: bez opłat

Do pobrania:

- Cieleśność\_w\_romantyzmie\_polskim\_i\_europejskim\_Zaproszenie.pdf

Linki:

- <https://konferencjacielesnoscwromantyzmie.wordpress.com/>

Słowa kluczowe: cieleśność, romantyzm