



Biuletyn Polonistyczny

18.04.2023

Data wydarzenia: 27.04.2023

Seminarium "Antropologia koloru" / z cyklu "Nowe języki antropologii"

Typ wydarzenia: Seminarium

Miejscowość: Warszawa

Organizatorzy: Instytut Badań Literackich PAN

Kolor należy do tych rzeczy, które wydają się oczywiste, dopóki nie zaczniemy się nad nimi poważnie zastanawiać. Bo czym właściwie jest kolor? Substancją zawartą w rzeczach czy tylko zabarwieniem naszej percepcji? Atrybutem rzeczy czy żywiołem, w którym znajdują one swoją wyjątkowość? Czy można mówić o kolorach w ogóle bez uwzględnienia historii ich wytwarzania oraz tego, że dzieci postrzegają je zupełnie inaczej niż dorośli?

Michael Taussig napisał książkę, w której postanowił odejść od pozytywistycznego rozumienia koloru i zająć się jego magią. Zagląda przy tym pod podszewkę zachodniej kultury, która skolonizowała barwy narzucając niewolniczy tryb ekstrakcji pigmentów z zamorskich kolonii, a następnie podporządkowując postrzeganie kolorów schematom naukowym i kulturowym hierarchiom. Dlatego jego książka jest zarówno rygorystyczną refleksją nad szeroką gamą problemów związanych z antropologicznym sensem doświadczania barw jak i dziełem pisarskim, w którym Walter Benjamin odbywa kolorystyczne spacerunki z Williamem Burroughsem, a europejscy antropolodzy (jak Bronisław Malinowski) dyskutują na równi z własnym kolonialnym dziedzictwem i z wykorzystaniem barw w cyklu powieściowym Marcela Prousta. Taussig oferuje po prostu nowe spojrzenie na świat poprzez kolory – w całej jego i ich złożoności.

Lektura: Michael Taussig, *What Color Is the Sacred?* (s. 1-26; 40-62; 141-159; 243-253).

Adres: Pałac Staszica, ul. Nowy Świat 72, Warszawa, sala 144

Opłata: bez opłat

Linki:

- <https://www.facebook.com/events/560068816214464>

Słowa kluczowe: Nowe języki antropologii