Biuletyn
Polonistyczny

23.04.2023
Data wydarzenia: 20.10.2023 - 21.10.2023

Różne mody i niewygody. Stroje w literaturze i sztuce XIX i XX wieku / ogólnopolska konferencja naukowa

Typ wydarzenia: Konferencja
Miejscowość: Poznań
Organizatorzy: Uniwersytet Wrocławski

Zakład Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski, Koło Naukowe „Cykliści & Findesiecliści” (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu) oraz Zakład Historii Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski (Uniwersytet Wrocławski) zapraszają na ogólnopolską konferencję naukową *Różne mody i niewygody*. *Stroje w literaturze i sztuce XIX i XX wieku*. Konferencja odbędzie się 20-21 października 2023 roku w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu im. A. Mickiewicza (Collegium Maius, ul. Fredry 10, Poznań).

Proponujemy następujące obszary badawcze:

- Obrazy mody w literaturze pięknej np. powieść polska 2. połowy XIX i początku XX w.: ujęcie realistyczne; moda a uwarunkowania społeczne i kulturowe; kod westymentarny; poszczególne elementy garderoby i ich zależność od ówczesnej mody; dodatki modowe (obuwie, kapelusze, woalki, rękawiczki, sztuczne kwiaty itd.), poetyckie obrazowanie mody (np. symboliczne znaczenia terminologii krawieckiej)
- Zagadnienie koloru w modzie
- Rola korespondencji o modzie w czasopismach kobiecych (np. w „Kalinie”, „Tygodniku Mód i Powieści”, „Bluszczu”) – język, styl, zależność treści czasopism o modzie dla kobiet od materiałów obcych (głównie francuskich), wpływ na repertuar literacki
- Moda w dokumentach osobistych epoki (np. pamiętniki, wspomnienia, listy)
- Wielkie postaci mody w literaturze i sztuce (kreatorzy, właściciele domów mody, krawcy)
- Moda patriotyczna lat 60. XIX w. i jej artystyczne interpretacje
- Moda ugrupowań artystycznych, koterii, cyganerii
- Nurty, kierunki, style w modzie (np. ludomania, orientalizm, japońszczyzna, dandyzm)

- Polski strój historyczny w realiach XIX w. (tu np. staropolskie inspiracje mody w powieściach XIX w., literatura jako odbicie pewnych wyobrażeń o epokach dawnych)
- Ciemne i jasne oblicze kapitalizmu w modzie (np. zjawisko wykluczenia, elementy stroju eksponujące status materialny)
- Wpływ osiągnięć technicznych 2. połowy XIX oraz początku XX w. na rozwój mody
- Moda jako narzędzie uwodzenia
- Symptomy nowoczesności w modzie czy moda jako przejaw nowoczesności
- Krytyka, parodia mody w literaturze i sztuce
- Moda jako element polityki płci (ubiór jako narzędzie transgresji)
- Moda a konflikty zbrojne
- Moda a reklama

Na zgłoszenia tematów wystąpień wraz ze streszczeniem oczekujemy do 30 czerwca 2023 roku.

Abstrakty (do 250 słów) prosimy kierować drogą mailową na adres: pozlit@amu.edu.pl.

Wystąpienia powinny mieć charakter analityczno-interpretacyjny. Trudno będzie całkowicie uniknąć odniesień historyzujących czy systematyzujących, ale zależy nam na tym, aby nie stanowiły one zasadniczego tematu referatu. Interesują nas przede wszystkim dzieła literatury i sztuki oraz sposób, w jaki interpretują one modę. Czas wystąpienia nie powinien przekraczać 20 minut.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wyboru tematów bez podania uzasadnienia.

Komitet organizacyjny

dr hab. Justyna Bajda, prof. UWr

dr hab. Michał Haake, prof. UAM

prof. Radosław Okulicz-Kozaryn (UAM)

prof. Tomasz Sobieraj (UAM)

prof. Ewa Szkudlarek (UAM)

dr hab. Marek Wedemann, prof. UAM

dr Rozalia Wojkiewicz (UAM)

sekretarze konferencji: mgr Klaudia Ataman, mgr Krzysztof Prabucki (UAM), mgr Aleksandra Sikorska-Krystek (UAM)

Adres: Collegium Maius, ul. Fredry 10, Poznań
Data zgłaszania prelegentów: 30.06.2023
Opłata: 100 zł
Do pobrania:

- ZAPROSZENIE_MODA.pdf

Słowa kluczowe: ubiór, moda