



03.08.2023

Data wydarzenia: 14.10.2023

## **Znikanie, zanik, zaginięcie - dyskursy nieobecności / ogólnopolska konferencja naukowa**

Typ wydarzenia: Konferencja

Organizatorzy: Ośrodek Badawczy Facta Ficta, Uniwersytet w Siedlcach, Wydział Filozoficzny UJ

---

Niekiedy zauważamy, że coś wokół się zmieniło – pojawił się jakiś brak, jakaś nieobecność, jakieś wrażenie pustki. Czasem wiemy lub doświadczamy – tej nieobecności, zniknięcia, zaniku. Czasem coś lub – co gorsza – ktoś znika. Bez śladu. Bez ostrzeżenia. Czasem pamiętamy z lekcji historii – jak zniknęły całe cywilizacje, rody. A opowieści rodzinne wiążą się czasem z mówieniem o widmach tych, co zaginęli bez śladu w zawierusze historii albo miejscach, które zniweczył czas. Czasem też zauważamy, że coś w nas samych zniknęło, zanikło, odeszło. A czasem po prostu wymazujemy, skazujemy na niebyt.

Nieobecność może się więc realizować na wielu płaszczyznach i objawiać na wiele sposobów. Właśnie dlatego organizatorzy konferencji proponują np. refleksję nad następującymi zagadnieniami -nie wykluczając też innych ujęć:

- zaginięcie, zniknięcie, nieobecność jako temat kultury – literatura, film, serial, komiks, sztuki piękne, gry wideo etc.
- sprawy kryminalne: zaginięcia, nierozwiązane sprawy, porwania etc.
- historia – dawniejsza i nowa;
- zanikanie kultur;
- przestrzeń przeobrażona, przestrzeń zniszczona, nieobecna;
- zaginione cywilizacje, kultury, miasta, wyprawy;
- demografia;
- psychologia;
- socjologia;
- nieobecność medialna, *cancel culture*; media, *social media*;
- filozofia;
- zanikanie subkultur, trendów, mód;
- więzi rodzinne – rozdzielanie, nieobecność, porzucenie;
- rody, rodziny, jednostki;
- pedagogika;
- emigracje;

## Biuletyn Polonistyczny

- utracona tożsamość;
- środowisko i ekologia;
- zanikające zawody;
- technologia i zanikanie;
- czas i nieobecność;
- zaginione dzieła sztuki, książki, utwory muzyczne.

Niezależnie przyjmowane będą również studia szczegółowe (*case studies*) z wykorzystaniem wybranej metodologii mono- lub interdyscyplinarnej.

### **Ostateczny termin nadsyłania abstraktów** na

adres [znikanie.ekonferencja@gmail.com](mailto:znikanie.ekonferencja@gmail.com) mija 29 września 2023 roku. Na podany adres należy przesłać w jednym pliku:

- abstrakt (max. 600 słów);
- aktualną afiliację, tytuł naukowy oraz profil badawczy
- numer telefonu oraz korespondencyjny email.

Na pokrycie kosztów związanych z organizacją konferencji **przewiduje się opłatę konferencyjną** w wysokości 200 PLN. Organizatorzy przewidują publikację w formie recenzowanej monografii w serii „Perspektywy Ponowoczesności” lub numerów monograficznych czasopisma (w zależności od liczby artykułów zgłoszonych do recenzji po konferencji).Szczegółowe informacje na temat konferencji aktualizowane będą na stronie internetowej:

<https://znikanieekonferencja.wordpress.com>

**Komitet organizacyjny:** prof. dr hab. Wiesław Olkusz, dr hab. Ksenia Olkusz, dr Barbara Stelingowska, mgr Joanna Brońka, mgr Kinga Kamińska

**Organizatorzy:** Katedra Porównawczych Studiów Cywilizacji UJ, Ośrodek Badawczy Facta Ficta, Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach

*(Informacja nadesłana przez organizatorów)*

---

Adres: wydarzenie online

Data zgłaszania prelegentów: 29.09.2023

Data zgłaszania uczestników: 29.09.2023

Opłata: 200 zł

Do pobrania:

- CFPZnikanie\_zanik\_nieobecność.pdf

Linki:

- <https://znikanieekonferencja.wordpress.com/>

Słowa kluczowe: zanikanie, znikanie, nieobecność, zaginięcie, zanik