



Biuletyn Polonistyczny

11.11.2023

Data wydarzenia: 21.11.2023 - 22.11.2023

Otwarte seminarium „Sezon na humanistykę cyfrową”

Typ wydarzenia: Seminarium

Miejscowość: Poznań

Zapraszamy na prezentację infrastruktury Dariah.lab wytworzonej w ramach projektu „Cyfrowa infrastruktura badawcza dla humanistyki i nauk o sztuce DARIAH-PL” . W ramach seminarium poznańscy partnerzy – Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Politechnika Poznańska, Instytut Badań Literackich PAN oraz Poznańskie Centrum Superkomputerowo-Sieciowe – zaprezentują efekty swoich prac. Przedmiotem prezentacji będą też osiągnięcia związane z Wielkopolską, jako że projekt dostarcza również zasobów i narzędzi w sposób szczególny związanych z tym regionem. Przykładem takich zasobów może być unikatowe repozytorium cyfrowe gazety Kaliszanie, pozyskanej z archiwów cenzury rosyjskiej w Bibliotece w Sankt Petersburgu, archiwalne materiały nagraniowe zarejestrowane podczas etnomuzykologicznych prac terenowych w regionie, czy też cyfrowa dokumentacja pałacu w Turwi.

Zaproszenie kierujemy do całej społeczności akademickiej związanej z szeroko pojętą humanistyką oraz rozwojem technologii dla humanistyki, a także do bibliotekarzy muzycznych, archiwistów, autorów tekstów, tłumaczy, studentów, uczniów, pasjonatów nowych technologii i humanistyki cyfrowej, społeczności miasta Poznania i okolic.

Seminarium obejmie **część wykładową oraz wizyty studyjne i demonstracje** wytworzonej infrastruktury na terenie UAM, PP, IBL PAN i PCSS.

Program seminarium

21 listopada 2023 r.

**09:00 - 15:00 część wykładowa w Collegium Minus UAM,
ul Wieniawskiego 1, Aula Lubrańskiego**

08:00 – 09:00 Rejestracja oraz kawa powitalna

09:00 – 09:10 **Powitanie i wprowadzenie**

09:10 – 09:20 Cyfrowa infrastruktura badawcza dla humanistyki i nauk o sztuce –

Biuletyn Polonistyczny

Dariah.lab

09:20 – 11:00 Sześć modułów infrastruktury DARIAH-PL w UAM

11:00 – 11:30 Przerwa kawowa i networking

11:30 – 12:15 MusicPUT – internetowe narzędzia Dariah.lab Politechniki Poznańskiej wspierające badania muzykologiczne

12:15 – 12:45 Narzędzia i zasoby do badań nad kulturą i literaturą – portfolio IBL PAN

12:45 – 13:15 Przerwa kawowa i networking

13:15 – 13:45 Cyfryzacja dóbr kultury oraz ich wizualizacja i prezentacja – usługi PCSS

13:45 – 14:00 Praktyczne informacje dotyczące wykorzystania infrastruktury Dariah.lab

14:00 – 15:00 Podsumowanie i dyskusja

15:00 – 16:30 Obiad

22 listopada 2023 r.

09:00 – 14:00 wizyty studyjne i demonstracje, odbywające się równolegle w poniższych lokalizacjach, zbiórka o godz. **09:00, 10:30 i 12:00**

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza

- **MULTICO – rejestracja komunikacji multimodalnej: audio, wideo, ruch w komunikacji** – Collegium Novum, Al. Niepodległości 4
- **HANOI – inteligentne skanowanie i analiza notatek ręcznych tłumaczy** – Collegium Heliodori Świącicki ul. Grunwaldzka 6
- **LINGUOMUSA – narzędzia analizy muzyki, mowy i gestu** – Collegium Historicum, Kampus Morasko, ul. Uniwersytetu Poznańskiego 7
- **Archiwum Audiowizualne Wydziału Nauk o Sztuce** – Collegium Historicum, Kampus Morasko, ul. Uniwersytetu Poznańskiego 7

Instytut Badań Literackich PAN – ul. Wieniawskiego 17/19

- Poprawa jakości danych i publikacji humanistycznych (standardy FAIR)
- Tworzenie międzynarodowych zasobów bibliograficznych dla badań literackich
- Organizacja danych o kulturze
- Narzędzia analizy danych literackich

Politechnika Poznańska – Centrum Wykładowe ul. Piotrowo 2

- **ScoreScribe** – automatyczna transkrypcja jednogłosowych nagrań audio do postaci nutowej i formatów odczytywalnych maszynowo: MIDI, MusicXML, MEI, abc
- **Timbra** – parametryzacja, wizualizacja i porównanie barwy dźwięku
- **OMRAT** – automatyczna anotacja dokumentów nutowych, rozpoznawanie zapisu nutowego wykorzystujące głębokie sieci neuronowe
- **GOST** – automatyczne generowanie ścieżki muzycznej dla gier komputerowych

- **MEIconvert** – narzędzie konwersji plików zapisów muzycznych

Poznańskie Centrum Superkomputerowo-Sieciowe - CBPIO ul. Jana Pawła II 10

- Modelowanie 3D zabytkowych obiektów
- Fotografia cyfrowa wysokiej jakości i jej zastosowanie do dokumentacji zabytków
- Systemy digitalizacji dokumentów
- Nowoczesne techniki rejestracji obrazu i dźwięku (HD/4K/8K, VR/360°, stereoskopia 3D)

Szczegółowa agenda (pdf).

Wydarzenie ma charakter otwarty, jednak ze względów organizacyjnych **prosimy o rejestrację.**

Część wykładowa seminarium będzie transmitowana na żywo na kanale YouTube Wydziału Neofilologii UAM.

(Informacje pochodzą ze strony Organizatorów).

Opłata: bez opłat

Linki:

- <https://lab.dariah.pl/seminarium>

Słowa kluczowe: humanistyka cyfrowa, DARIAH