



Biuletyn Polonistyczny

03.02.2016

Data wydarzenia: 14.04.2016 - 15.04.2016

Światy Post-apo / Ogólnopolska Konferencja Naukowa

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Lublin

Organizatorzy: Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej

Grupy docelowe: Studenci, Doktoranci, Samodzielni Pracownicy Naukowi

Zakład Literatury Współczesnej Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Ośrodek Badawczy Facta Ficta oraz Koła Naukowe Instytutu Filologii Polskiej UMCS zapraszają na Ogólnopolską Konferencję Naukową **Światy post-apo**.

Obserwowany w ostatnich latach wzrost zainteresowania scenariuszami apokaliptycznymi i postapokaliptycznymi, a także rosnąca fascynacja obrazami stosunków społeczno-politycznych w świecie po nuklearnej zagładzie czy wyniszczającej pandemii, wskazuje na potrzebę podjęcia próby krytycznego namysłu nad zjawiskiem traktowanym dotąd jedynie jako jeden z odłamów światotwórstwa fantastycznego. Imaginarium postapokaliptyczne wielokrotnie jednakże wykracza poza narracyjną konwencję fantastyki i penetruje obszary sztuki i kultury w innych nurtach artystycznych, rozbudzając wyobraźnię nie tylko wizją świata upadłej cywilizacji i zmięzchu antropocenu, lecz także rzeczywistości codziennego trudu odbudowy i odnowy tego, co zostało bezpowrotnie utracone. Organizatorzy ogólnopolskiej konferencji naukowej Światy post-apo będą chcieli przyrzeć się bliżej tej właśnie problematyce, zachęcając prelegentów do nadesłania propozycji wystąpień oscylujących wokół następujących przykładowych zagadnień:

- estetyki postapokalipsy
- światów postapokaliptycznych i obrazów postapokalipsy w:
 1. literaturze;
 2. grach komputerowych i wideo;
 3. filmach;
 4. serialach i anime;
 5. komiksach;
 6. malarstwie;
 7. transmediach;
- krajobrazów po apokalipsie (miasta, pustkowia, bezdroża etc.);

Biuletyn Polonistyczny

- dystopii i kakotopii;
- światów powstających z gruzów (ekotopie, fantastyka ekologiczna);
- narracji/gatunków/konwencji post-apo: climate fiction, zombie apocalypse, narracja postnuklearna, dieselpunk, cyberpunk, biopunk etc.;
- pandemii i katastrof;
- ostoji cywilizacji (bunkry, twierdze, azyle, bastiony, schronienia, rezerваты itp.);
- widm zagłady i cieni przeszłości;
- konstrukcji władzy i modeli społeczne w światach post-apo;
- miłości w czasach post-apo (np. romans young adult);
- „z kamerą wśród zombie” (codziennosc po apokalipsie);
- „wszystko z odzysku”: od craftingu do scavengingu (moda, uzbrojenie, wynalazki itp.);
- zmierzchu antropocenu i przepowiedni końca świata.

Ostateczny termin nadsyłania abstraktów pod adresem **swiatypostapo@gmail.com** mija **29 lutego 2016 roku**. Do abstraktu (max. 600 słów) należy dołączyć krótką notę biograficzną (max. 80 słów) sformułowaną podług powszechnie przyjętych standardów (afiliacja, tytuł naukowy oraz profil badawczy) oraz oficjalny adres email wraz z numerem telefonu.

Na pokrycie kosztów związanych z organizacją konferencji przewiduje się opłatę konferencyjną w wysokości **250 zł**.

Organizatorzy planują wydanie recenzowanej monografii pokonferencyjnej w formie drukowanej oraz elektronicznej w otwartym dostępie (udostępnionej w Centrum Otwartej Nauki na licencji CC BY 4.0).

Więcej informacji: <https://postapokaliptyczneswiaty.wordpress.com/>

Data zgłaszania prelegentów: 28.02.2016 23:00

Linki:

- <https://postapokaliptyczneswiaty.wordpress.com/>

Słowa kluczowe: cywilizacja, katastrofizm, apokalipsa