



Biuletyn Polonistyczny

23.01.2024

Data wydarzenia: 24.01.2024 g.09:30

Kazimierz Wierzyński - wielki artysta słowa

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Warszawa

Miejsce obrad: Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie (II piętro).

PROGRAM KONFERENCJI

9.30-10.30 – Rejestracja uczestników, kawa powitalna

10.30-10.50 – Przemówienia organizatorów: Muzeum Fryderyka Chopina, Instytut Literacki Kultura, Pracownia Historii Dramatu Uniwersytetu Warszawskiego

Część I

10.50-11.10 – dr Michał Ceglarek (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina-Muzeum Fryderyka Chopina) – Przyjaźń Kazimierza Wierzyńskiego z Ignacym Matuszewskim

11.10-11.30 – prof. dr hab. Maria Jolanta Olszewska (Uniwersytet Warszawski) – Trauma wojny w „Granicach świata” i „Pobojowisku” Kazimierza Wierzyńskiego

11.30-11.50 – dr hab. Karol Samsel (Uniwersytet Warszawski) – Kazimierz Wierzyński-dramaturg. Próba rozpoznania

11.50-12.10 – Dyskusja

12.10-12.30 – Przerwa kawowa

Część II

12.30-12.50 – prof. dr hab. Wacław Lewandowski (Uniwersytet Mikołaja Kopernika) – „Czarny polonez” jako tom przełomowy

12.50-13.10 – dr Jakub Osiński (Uniwersytet Mikołaja Kopernika) – „Sen mara” – pierwodruki, autografy, edycje

13.10-13.30 – Dyskusja

13.30-15.00 – Przerwa obiadowa

Cześć III

15.00-15.20 – Anna Bernhardt (Instytut Literacki Kultura, Paryż) – Kazimierz Wierzyński w Archiwum Instytutu Literackiego

15.20-15.40 – dr hab. prof. IBL PAN Beata Dorosz (Instytut Badań Literackich PAN) – Nieznane kulisy „Życia Chopina” (w świetle korespondencji Kazimierza Wierzyńskiego)

15.40-16.00 – prof. dr hab. Wojciech Ligęza (Uniwersytet Jagielloński) – Muzyczne i malarskie tematy w twórczości Kazimierza Wierzyńskiego

16.00-16.20 – Dyskusja

16.20-16.30 – Podsumowanie konferencji

16.30-17.00 – Recital fortepianowy w Sali Koncertowej Muzeum Fryderyka Chopina (wykonawca: Michał Oleszak – laureat V nagrody na Ogólnopolskim Konkursie Chopinowskim)

Recitale fortepianowe w Muzeum Chopina



24.01

Michał Oleszak

24.01.2024

g. 16.30

Sala Koncertowa Muzeum Fryderyka Chopina, Warszawa, ul. Okólnik 1

...w programie:

FRYDERYK CHOPIN

Nokturn op. 15 nr 1

Ballada nr 4 op. 52

ALEXANDER Scriabin

Fantazja h moll op. 28

FRANZ LISZT

Etiuda Transcendentalna nr 7 „Eroica”

Michał Oleszak

Urodził się w 2000 roku we Wrocławiu. Naukę gry na fortepianie rozpoczął w wieku 7 lat. W 2013 zaczął edukację w Zespole Szkół Muzycznych im. Wojciecha Kilara w Rzeszowie. Trzy lata później został uczniem Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. Zenona Brzewskiego w Warszawie. Po jej ukończeniu kontynuował naukę na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie prof. Alicji Paley- Bugaj, prof. Joanny Ławrynowicz- Just i prof. Konrada Skolarskiego. Jest laureatem konkursów pianistycznych oraz konkursów muzyki kameralnej m.in. I miejsce na Międzynarodowym Konkursie w Koszycach; I nagroda na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Łomiankach, III miejsce na Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim w Narwie; I nagroda na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Busku-Zdroju oraz I miejsce na Warszawskim Forum Muzyki Kameralnej.

Występował m.in. Na Uniwersytecie Oksfordzkim, w Estonian Opera Theatre w Tallinie, Filharmonii w Koszycach, Ehrbar-Saal w Wiedniu, Filharmonii Opolskiej, Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze, Filharmonii Podkarpackiej w Rzeszowie, Zamku w Łańcucie, Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach, Centrum Paderewskiego w Kąsnej Dolnej, Sali Lustrzanej w Tarnowie oraz wielokrotnie na Zamku Królewskim w Warszawie.

Współpracował także z Programem Drugim Polskiego Radia oraz Radiem RDC.

www.nifc.pl



Adres: Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie (II piętro)

Do pobrania:

- PROGRAM_-_Kazimierz_Wierzyński_-_24_I_2024.pdf
- Koncert_-_zakończenie_Konferencji.pdf

Słowa kluczowe: Wierzyński Kazimierz