



# Biuletyn Polonistyczny

29.02.2024

Data wydarzenia: 22.10.2024 - 24.10.2024

## **Herbert odczytujący - Herbert odczytywany. Perspektywa antynomii. W 100-lecie urodzin Poety**

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Bydgoszcz

Organizatorzy: Uniwersytet Kazimierza Wielkiego

---

Katedra Literatury Polskiej i Rosyjskiej oraz Katedra Literatury Powszechnej i Komparatystyki Wydziału Literaturoznawstwa Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, wsparci patronatem honorowym Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza, zapraszają do udziału w konferencji pt. *Herbert odczytujący - Herbert odczytywany. Perspektywa antynomii. W 100-lecie urodzin Poety*, która odbędzie się 22-24 października 2024 roku.

Konferencja jest dofinansowana ze środków Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach programu „Regionalna Inicjatywa Doskonałości”.

W październiku bieżącego roku będziemy obchodzili jubileusz 100-lecia urodzin Zbigniewa Herberta. Jego twórczość jest już całością materialnie, lecz nie interpretacyjnie zamkniętą, bowiem – jako dzieło niezwykle bogate i zróżnicowane, obejmujące wczesną prozę artystyczną, eseistykę, poezję, dramat, w także słuchowiska radiowe, publicystykę, krytykę literacką i artystyczną, wywiady, korespondencję czy inne wypowiedzi osobiste – objawia się nawet po latach jako niezmiernie atrakcyjna, wielowymiarowa materia badawcza, co skłania do spojrzenia na nią jako na przejaw wewnętrznie zdynamizowanego i niejednorodnego odczytywania świata tak fizycznego, jak i duchowego, tak kulturowego, jak i „naturalnego”. To jednak nie tylko twórca, który powiedział wiele, ale i taki, o którym, także ostatnio, powiedziano bardzo dużo. Stąd też tym, co nas interesuje, jest również niejednoznaczność odczytywania twórczości Herberta przez różnych jej odbiorców – w zależności od punktu widzenia, przyjętych założeń, perspektywy badawczej i poznawczej.

Proponujemy zatem, w znacznej mierze porównawczą, podwójną optykę, czyli **spojrzenie na Herberta:**

- **odczytującego** w zróżnicowany, a nawet antynomiczny sposób siebie samego (np. jako prowincjusza i Europejczyka), innych twórców (np. zrazu Mistrzów a potem rywali i oponentów), swoją i inne kultury (np. Europa Zachodnia a PRL),

swoją i inne literatury i sztuki, wiek XX i inne epoki (szczególnie w. XIX), teraźniejszość (współczesne mu życie społeczne, kulturalne, polityczne) i cywilizacje przeszłości;

- **odczytywanego** w zróżnicowany, a nawet antynomiczny sposób przez innych pisarzy, „żyjącego” w innych literaturach i w tłumaczeniach, inspirującego starsze i młodsze pokolenia bądź szkoły literackie, środowiska społeczne i polityczne, trwale obecnego też w programach szkolnej dydaktyki.

Oczywiście takie spojrzenie pociąga też za sobą pytanie o podłoże tych antynomii.

Zapewniamy Państwu dwa noclegi ze śniadaniem, dwa obiady, kolacje (w tym uroczystą) oraz kanapki w przerwach kawowo-herbacianych.

Jednocześnie pozwalamy sobie zastrzec możliwość ograniczenia liczby nadesłanych zgłoszeń. Czekamy na nie do dnia 30.04.2024 roku, prosząc o przesyłanie ich na adres sekretarza konferencji, dr Katarzyny Rytlewskiej (k.rytlewska@onet.pl). W zgłoszeniu, zgodnie z załączonym niżej wzorem, prosimy uwzględnić wskazane informacje. Przyjęcie zgłoszenia potwierdzimy do 30.05. 2024 roku. Projektujemy druk artykułów w punktowanych czasopismach.

### **Komitet organizacyjny**

przewodnicząca: prof. dr hab. Lidia Wiśniewska

wiceprzewodniczący: dr hab. Piotr Siemaszko, prof. UKW

wiceprzewodniczący: dr hab. Robert Mielhorski, prof. UKW

sekretarz: dr Katarzyna Rytlewska

*(Informacja organizatorów konferencji)*

**Wzór zgłoszenia na konferencję** znajduje się w załączonym poniżej pliku.

---

Data zgłaszania prelegentów: 30.04.2024

Do pobrania:

- Zaprośzenie.\_Konferencja\_Herbert\_2024.pdf

Słowa kluczowe: recepcja literatury polskiej, poezja XX wieku, Herbert Zbigniew, twórczość Zbigniewa Herberta