



Biuletyn Polonistyczny

16.01.2025

Data wydarzenia: 16.06.2025 - 17.06.2025

Leopold Tyrmand i (kon)teksty

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Łódź

Organizatorzy: Polska Akademia Nauk, Uniwersytet Łódzki

Grupy docelowe: Doktoranci, Samodzielni Pracownicy Naukowi, Doktorzy

Komisja Badań Genetycznych i Dokumentacyjnych nad Literaturą przy Łódzkim Oddziale PAN oraz Zakład Literatury Polskiej XX i XXI w. Uniwersytetu Łódzkiego zapraszają na konferencję naukową "Leopold Tyrmand i (kon)teksty", która odbędzie się w dniach 16-17 czerwca 2025 r. w Łodzi.

Leopold Tyrmand (1920-1985) – pisarz, publicysta, miłośnik i popularyzator jazzu, diarysta, eseista, autor scenariuszy – to człowiek o bogatej i burzliwej biografii, mogącej zainspirować niejednego reżysera filmowego. W ostatnich latach twórczość pisarza zyskuje nową odświeżoną, ukazując się bowiem jego utwory w wersjach pierwotnych, zgodnych z intencjami autora – pozbawione cięć cenzury instytucjonalnej. Konferencja służyć ma wymianie myśli naukowej, związanej z życiem i twórczością autora "Dziennika 1954", różnorodnymi obszarami jego zainteresowań (literackimi, muzycznymi, filmowymi), a także działalnością epistolograficzną, która stopniowo wydobywana z archiwów, odsłania nowe tematy związane z pisarzem i jego funkcjonowaniem w środowiskach literacko-artystycznych oraz kulturalnych. Konferencja została zainspirowana grantem NPRH "Edycja naukowa korespondencji Jerzego Giedroycia z Leopoldem Tyrmandem", dlatego ważnym obszarem badań chcemy uczynić emigracyjny okres życia pisarza, jego związki z paryskim Instytutem Literackim, współpracę Tyrmanda z Jerzym Giedroyciem oraz ośrodkiem londyńskim, skupionym wokół „Wiadomości”, innymi ośrodkami życia kulturalnego, a także filologicznym aspektem twórczości pisarza.

Proponowane obszary tematyczne:

- Biografia
- Twórczość literacka (proza, dramat)
- Dzieło w procesie twórczym – wariantywność tekstów
- Wpływ cenzury na kształt utworów Tyrmanda
- Wpływ wydawców i redakcji czasopism na utwory pisarza
- Epistolografia
- Tyrmand jako diarysta

Biuletyn Polonistyczny

- Przekłady
- Tyrmand jako krytyk muzyczny
- Poglądy społeczno-polityczne pisarza
- Tyrmand a kultura popularna
- Związki pisarza z filmem
- Związki pisarza z Warszawą.

Powyższe zagadnienia nie wyczerpują możliwych propozycji tematycznych.

Konferencja odbędzie się w siedzibie Łódzkiego Oddziału Polskiej Akademii Nauk (pałac Juliusza Kindermanna, ul. Piotrkowska 137/139).

Plonem spotkania będzie numer tematyczny recenzowanego czasopisma naukowego „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Polonica” nr 1, 2026 [lista B MNiSW, Scopus; Web of Science].

Opłata konferencyjna – 450 zł (obejmuje dofinansowanie publikacji, przerwy kawowe i uroczystą kolację). Dla uczestników z zagranicy istnieje możliwość wystąpień online. Doktoranci mogą ubiegać się o obniżkę wpisowego. Zgłoszenia przyjmujemy do 30 kwietnia 2025 r. na adres: tyrmand.konferencja@yahoo.com.

Adres: Pałac Juliusza Kindermanna, ul. Piotrkowska 137/139, Łódź

Data zgłaszania prelegentów: 30.04.2025

Opłata: 450 zł

Do pobrania:

- Tyrmand_i_konteksty_-_zaproszenie.pdf

Słowa kluczowe: epistolografia, biografia, Tyrmand Leopold, literaturoznawstwo