



Biuletyn Polonistyczny

22.11.2025

Data wydarzenia: 26.11.2025 g.19:00

Janion, jej teksty i inne osoby

Typ wydarzenia: Spotkanie

Miejscowość: Warszawa

Organizatorzy: Mazowiecki Instytut Kultury

Fundacji Marii Janion. Odnawianie znaczeń oraz Mazowieckiego Instytutu Kultury serdecznie zapraszają na wydarzenie: „Janion, jej teksty i inne osoby”.

zdarzenie sceniczne: Weronika Szczawińska, Beata Bandurska

panel dyskusyjny:

Witold Mrozek, Iwona Kurz, Paweł Goźliński, Kazimiera Szczuka (prowadzenie)

„Janion, jej teksty i inne osoby” to miniaturowe zdarzenie sceniczne wynikające ze spotkania reżyserki Weroniki Szczawińskiej oraz aktorki Beaty Bandurskiej z myślą Marii Janion. Poprzez osobisty dialog z jej tekstami z książki „Kobiety i duch inności” artystki będą poszukiwały odpowiedzi na pytanie, jak rezonują one w nas dzisiaj, ale też – jak jej publiczna osoba i wizerunek osadziły się w naszej pamięci. Pamięci twórczyń teatru, zainteresowanych splotem kultury i polityki, w tym zwłaszcza scenicznymi performansami kobiecości.

W drugiej części wieczoru zapraszamy do dyskusji z udziałem krytyków i badaczy kultury, którą poprowadzi Kazimiera Szczuka. Od wydarzenia scenicznego Weroniki Szczawińskiej przejdziemy do refleksji dotyczącej aktualnej kondycji polskiej kultury.

26 listopada 2025, godz. 19.00

Mazowiecki Instytut Kultury w Warszawie

Bezpłatne wejściówki do pobrania na stronie <https://www.mik.waw.pl/repertuar/>

Weronika Szczawińska - reżyserka, dramaturżka, kulturoznawczyni i performerka, profesorka Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie. Laureatka Paszportu „Polityki” w kategorii „Teatr”. Współpracuje z teatrami w całej Polsce, przygotowywała spektakle m.in. w TR Warszawa, Narodowym Starym Teatrze w Krakowie, Komunie Warszawa, Wrocławskim Teatrze Współczesnym czy olsztyńskim Teatrze Jaracza, była też kierowniczką artystyczną Teatru im. Bogusławskiego w Kaliszu.

Beata Bandurska - aktorka. Absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie. Debiutowała w Nowym Teatrze w Warszawie. Współzałożycielka Towarzystwa Teatralnego, niezależnej organizacji, która wprowadziła na polską scenę teatralną dramaturgię zaangażowaną społecznie. W latach 2000-2003 występowała w Teatrze Polskim w Poznaniu, a w latach 2014-2017 w zespole Teatru Polskiego w Bydgoszczy. Od lat 90. związana z nurtem krytycznym polskiego teatru. Zagrała kilkadziesiąt ról teatralnych. Laureatka nagród za role indywidualne, m.in. na Festiwalu Sztuki Aktorskiej w Kaliszu i Festiwalu Prapremier, oraz nagród zespołowych na Festiwalu RAPORT w Gdyni i Festiwalu KONTRAPUNKT. W latach 2022-2024 zagrała m.in. w serialu „Gang Zielonej Rękawiczki”, współpracowała z Arturem Żmijewskim przy pracy video „Współczucie” oraz wystąpiła w filmie „Primum non nocere” w reżyserii Anny Wowry. W 2025 roku zagrała rolę Matki Joanny w spektaklu telewizyjnym „Matka Joanna od Aniołów” w reżyserii Weroniki Szczawińskiej.

Witold Mrozek - teatrolog, dziennikarz. Kończy na Uniwersytecie Warszawskim doktorat o performansach wykorzystujących wizerunek Jana Pawła II, pracownik Akademii Sztuki w Szczecinie. Stale współpracuje z „Gazetą Wyborczą”, redaktor pisma „Teatr”.

Iwona Kurz - krytyczka i historyczka kultury, profesorka w Instytucie Kultury Polskiej na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Dziekana Wydziału Polonistyki UW. Zajmuje się nowoczesną i współczesną kulturą polską w perspektywie wizualnej, w tym zagadnieniami pamięci wizualnej oraz ciała i gender. Interesuje ją także kwestia polityk kulturalnych i działania w kulturze.

Paweł Goźliński - redaktor, pisarz, nauczyciel pisania. Pracuje w Wydawnictwie Znak Literanova, wcześniej był redaktorem naczelnym Wydawnictwa Agora. Współzałożyciel Instytutu Reportażu, szef merytoryczny Polskiej Szkoły Reportażu. Były redaktor naczelny Książek. Magazynu do Czytania oraz Dużego Formatu, reporterskiego dodatku „Gazety Wyborczej”. Autor książek: „Bóg Aktor. Romantyczny teatr świata” (2005), „Jul” (2010), „Dziady” (2015), „Akan. Powieść o Bronisławie Piłsudskim” (2019) oraz współautor rozmowy-rzeki „Bralczyk o sobie” (2023, z Karoliną Oponowicz). Doktor nauk humanistycznych; studiował m.in. w Szkole Nauk Społecznych przy IFiS PAN pod opieką prof. Marii Janion.

Kazimiera Szczuka - krytyczka i historyczka literatury, nauczycielka. Od lat 90. członkini ruchu kobiecego, organizatorka pierwszych manif, członkini Kongresu Kobiet, Polskiego Towarzystwa Genderowego, koordynatorka komitetu Ratujmy Kobiety. Prowadziła programy telewizyjne i radiowe. Uczy w LXI Liceum Ogólnokształcącym im. Janiny Zawadowskiej w Szkolnym Ośrodku Socjoterapii w Warszawie. Autorka książek, m.in. zbioru esejów o literaturze „Kopciuszek, Frankenstein i Inne. Feminizm wobec mitu”, „Milczenie owieczek. Rzecz o aborcji”, wywiadu rzeki z prof. Marią Janion pt. „Transe, traumy i transgresje”: „Niedobre dziecię”, „Prof. Misia”, oraz publikacji „Lady Baba Jaga” o Jadze Hupało.

Współautorka i współredaktorka wielu prac zbiorowych, w tym tomu „Głuchy drwiący śmiech pokoleń? Współczesna szkoła wobec faszyzmu”. Mieszka w Warszawie. Założycielka i Prezeska Fundacji Marii Janion. Odnawianie znaczeń.

Organizator: Fundacja Marii Janion. Odnawianie znaczeń

Współorganizator: Mazowiecki Instytut Kultury

Wydarzenie dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Adres: Mazowiecki Instytut Kultury w Warszawie

Opłata: bez opłat (bezpłatne wejściówki)

Słowa kluczowe: Janion Maria