Biuletyn
Polonistyczny

04.03.2016
Data wydarzenia: 04.03.2016 - 05.03.2016
Literatura – kultura – lektura 2: niska, popularna, masowa. Czy warto mówić o rejestrach?

Typ wydarzenia: Konferencja
Miejscowość: Kraków
Organizatorzy: Uniwersytet Jagielloński
Grupy docelowe: Studenci, Doktoranci, Dydaktycy, Inni

Katedra Antropologii Literatury i Badań Kulturowych Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego ma przyjemność zaprosić wszystkich zainteresowanych pracowników naukowych, doktorantów i studentów do udziału w ogólnopolskiej konferencji naukowej

LITERATURA – KULTURA – LEKTURA 2

NISKA, POPULARNA, MASOWA: CZY WARTO MÓWIĆ O REJESTRACH?

która odbędzie się w dniach 4 i 5 marca 2016 r. w Krakowie. Zaproszenie kierowane są do reprezentantów różnych dziedzin nauk humanistycznych, a w szczególności do literaturoznawców, kulturoznawców, filmoznawców, filozofów i przedstawicieli dziedzin pokrewnych.

Mimo, jak się wydaje, powszechnego przekonania, że w XXI wieku, w dobie wszechobecnego przekraczania różnorakich granic i naruszania dawniej obowiązujących zwyczajów i norm, podział na tak zwaną „kulturę wysoką” i „kulturę niską” jeżeli nie odszedł zupełnie w niepamięć, to przynajmniej stracił definitywnie na znaczeniu, praktyka zdaje się pokazywać coś innego. Już pobieżna kwerenda daje raczej zaskakujące rezultaty – pojęcie „kultury wysokiej” pojawia się w dyskursie akademickim bardzo często, powraca też w zagadnieniach podejmowanych podczas konferencji naukowych czy w tytułach i treści publikacji. Na drugim biegunie umiejscawia się natomiast, równie mocno zakorzeniona w akademickiej praktyce, bardzo szeroka kategoria „kultury niskiej”, która rodzi trudności już na poziomie definicji – wciąż powracają chociażby spory o podobieństwa i różnice „kultury masowej” i „kultury popularnej”.

Obecność, użyteczność i zasadność wspomnianych przeciwstawnych kategorii to wątki, które organizatorzy chcieliby uczynić przewodnimi podczas drugiej edycji konferencji Literatura – kultura – lektura. Czynimy tym razem głównym przedmiotem zainteresowania „kulturę niską”/„popularną”/„masową”, co sygnalizujemy, nadając tej edycji podtytuł Niska, popularna, masowa: czy warto mówić o rejestrach?. Chcielibyśmy w ten sposób otworzyć przestrzeń refleksji,

która z jednej strony wychodziłaby naprzeciw wyżej zasygnalizowanym dylematom, z drugiej natomiast – umożliwiłaby pogłębienie i rozwinięcie wątków, które szczególnie angażowały przedstawicieli środowiska naukowego podczas pierwszej części konferencji Literatura – Kultura – Lektura, odbywającej się w listopadzie 2014 roku.

Proponujemy następujące kierunki refleksji:

- kultura „niska”, „masowa”, „popularna” – realizacje i przemiany tych pojęć;
- granice „kultury niskiej” – dawniej i współcześnie;
- zasadność i użyteczność podziału na „kulturę niską” i „wysoką”;
- związki między tendencją do kultywowania podziału a medium;
- pojęcie kanonu (kultury, literatury, sztuki) i jego przemiany – istnienie/nieistnienie kanonu „literatury niskiej”, zmiana kanonu a zmiany w kanonie;
- próby łączenia obu rejestrów kultury i opór wobec takich prób;
- badania nad „kulturą niską” i włączanie ich w dyskurs akademicki.

Należy pamiętać, że są to jedynie propozycje zagadnień do namysłu. Organizatorzy otwarci są na inwencję badawczą uczestników –z zainteresowaniem przyjęte zostaną przede wszystkim zagadnienia teoretyczne, ale również powiązane z tematyką konferencji próby ukonkretyzowanych studiów przypadku.

Więcej informacji na stronie konferencji: http://literatura-kultura-lektura.pl/

Program konferencji: http://literatura-kultura-lektura.pl/program/

Data zgłaszania prelegentów: 05.02.2016 22:30
Linki:

- http://literatura-kultura-lektura.pl/

Słowa kluczowe: kultura popularna, literatura niska, kultura masowa, kanon