



19.08.2016

Data wydarzenia: 31.10.2016 - 31.10.2016

Konteksty i peryferie - teorie i pragmatyka lektury - nabór artykułów do rocznika "Literaturoznawstwo"

Typ wydarzenia: Call for papers

KONTEKSTY I PERYFERIE - TEORIE I PRAGMATYKA LEKTURY

Kolejny, dziesiąty już numer rocznika „Literaturoznawstwo” w roku 2016 projektujemy jako **bilans refleksji nad kontekstowym badaniem literatury**. Kierunek naszych rozważań jest próbą szukania odpowiedzi na pytania:

- W jaki sposób wiedza poza- i paraliteracka określa język literatury?
- Czy wciąż i w jaki sposób wpływa na sposób jej badania/czytania/?
- Jak dziś rozumiemy pojęcie kontekstu literackiego?
- Czy jest on obrzeżem czy integralną częścią tekstów literackich?
- Jak w świecie polidyskursywnych i polimedialnych przekazów artystycznych kontekstowe czytanie literatury dookreśla i przeformułuje jej paradygmat?
- Czy i w jakim stopniu, w ślad za „bezparadygmatycznością wiedzy/sztuki” (Clifford Geertz), możemy mówić o bezparadygmatyczności literatury?

Nadsyłane artykuły, studia, szkice interpretacyjne, polemiki i recenzje proponujemy odnieść do następujących zagadnień:

- estetyczne i aksjologiczne konteksty lektury;
- dialogiczny i intermedialny status tekstu literackiego;
- transhistoryczne aspekty badań nad modelami lektury i opisu;
- dyskurs filozoficzny, religijny, mityczny jako tworzywa i świadomość tekstowa;
- socjologia literatury i kultury we współczesnej refleksji literaturoznawczej i praktyce artystycznej;
- polityczność i apolityczność literatury;
- mitokrytyka i bibliistyka literacka;
- ponowoczesny psychologizm i biografizm jako konteksty badawcze;
- interteksty kultury i literatury w teorii i praktyce metodologicznej;
- kultura tożsamości w perspektywie ponowoczesnej (posthumanizm i transhumanizm);
- komunikacja międzykulturowa jako obszar komparatystyki interkulturowej;

- transkulturowe konteksty literatury; etnodyskursy literatury: wielokulturowość i międzykulturowość w procesie opisu i recepcji dzieł literackich, dyskurs imagologiczny, etnopoetyka;
- komparatystyka intermedialna – literatura na pograniczu i/lub w dialogu z:
 - innymi sztukami (teatr i kultura widowisk, film i sztuki audiowizualne);
 - innymi twórczymi artystycznymi (malarstwo, grafika, fotografia, rzeźba, muzyka);
 - starymi i nowymi mediami (nowe media w literaturze/literatura w nowych mediach, literatura wobec mimetycznej i mimikrycznej konwergencji mediów, narracje audiowizualne, poetyka mediów, literatura w dobie cyfryzacji).

Szerokie ujęcie tematyki najbliższego numeru rocznika traktujemy jako podsumowanie dotychczasowych wątków i obszarów badawczych, ale także próbę rozpoznania i diagnozy aktualnych tendencji rozwoju dyskursu literaturoznawczego. Kolejny numer, planowany na rok 2017, chcemy poświęcić zagadnieniu Antropologii uczuć i zmysłów.

Na zgłoszenia do numeru 10 (Konteksty i peryferie – teorie i pragmatyka lektury) oczekujemy **do 31 października 2016 r.** Propozycje artykułów prosimy kierować na adres: literaturoznawstwo.czasopismo@gmail.pl.

Nadsyłane teksty nie powinny przekraczać objętości jednego arkusza wydawniczego (40 tys. znaków ze spacjami).

Wraz z tekstem artykułu prosimy o przesłanie następujących informacji: imię i nazwisko autora, stopień lub tytuł naukowy, afiliacja (katedra, instytut, uczelnia), adres do korespondencji, telefon, adres e-mail.

Do każdego nadesłanego tekstu należy dołączyć 5-6 słów kluczowych charakteryzujących jego treść, tłumaczenie tytułu na język angielski, streszczenie w języku polskim i angielskim, krótki biogram autora tekstu.

Data zgłaszania uczestników: 31.10.2016 22:30

Słowa kluczowe: Literaturoznawstwo, konteksty