



## Biuletyn Polonistyczny

03.02.2017

Data wydarzenia: 25.05.2017 g.09:00 - 26.05.2017 g.18:00

**Białostockie "Kontrasty": historia - przekaz - recepcja**

Typ wydarzenia: Call for papers

Miejscowość: Białystok

Organizatorzy: Uniwersytet w Białymstoku

Grupy docelowe: Doktoranci, Samodzielni Pracownicy Naukowi, Doktorzy

---

Zespół Badań Regionalnych Uniwersytetu w Białymstoku, Zakład Literatury Oświecenia i Romantyzmu Uniwersytetu w Białymstoku oraz Katedra Poetyki i Teorii Literatury Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie zapraszają do udziału w konferencji "**Białostockie 'Kontrasty': historia - przekaz - recepcja**", która odbędzie się w dniach **25-26 maja 2017** r. na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu w Białymstoku.

Proponujemy wspólny namysł nad następującymi kwestiami:

- ludzie „Kontrastów”: twórcy (np. dziennikarze, fotografowie, fotoreporterzy, artyści), wybitne osobowości/liderzy, zespół redakcyjny, wielowymiarowy portret środowisk(a) czasopisma, stali i przelotni współpracownicy, miejscowi i „desant”,
- „Kontrasty” jako punkt zwrotny w karierze historia pisma – cezury wewnętrzne i zewnętrzne (m.in. 1974 rok, stan wojenny, 1989 rok), etapy rozwoju (lata „tłuste” i „chude”),
- „Kontrasty” jako świadectwo życia intelektualnego w PRL-u, profil czasopisma (m. in. tematyka i formy wyrazu, decyzje personalne),
- „Kontrasty” na tle historii prasy ogólnopolskiej i regionalnej,
- „Kontrasty” wobec władzy: zakres swobody/zniewolenia polityką (w tym regionalną) PRL-u, komunikowanie z organami władzy, redakcja wobec PZPR, komunikowanie w warunkach cenzury politycznej,
- „Kontrasty” jako czasopismo, jego struktura, działy tematyczne (ich zmienność, stałość, koniunktury), zawartość (np. tematyka wiejska, miejska, lokalna, regionalna, mniejszościowa, pograniczna, migracyjna),
- ikonografia „Kontrastów” (okładki, fotografie, rysunki, grafika),
- język i styl „Kontrastów”, osobowości autorskie a styl pisma,
- rola „Kontrastów” w kształtowaniu białostockiego środowiska literackiego i intelektualnego; „Kontrasty” wobec innych mediów, instytucji kultury i nauki oraz ośrodków kulturalnych,

## Biuletyn Polonistyczny

- zakres i zasięg oddziaływania czasopisma: pozycja „Kontrastów” na mapie prasy okresu PRL-u, czytelniczy obieg „Kontrastów”, lokalna i ogólnopolska recepcja pisma,
- „Kontrasty” w społecznej pamięci (regionu), stan badań i dokumentacja (np. w Internecie) różnych aspektów działalności czasopisma; dzieje czasopisma (ludzi go tworzących) po 1990 r.; dziedzictwo materialne i prawne „Kontrastów”,
- „Kontrasty” jako dokument swoich czasów, dokument społeczny oraz świadectwo kształtowania tożsamości poprzez regionalne autonarracje; ludzie „Kontrastów” jako świadkowie historii,
- udział „Kontrastów” w kształtowaniu form i poszerzaniu zakresu tematyki prozy niefikcjonalnej; gatunki dziennikarskie w „Kontrastach”; reportaże i reportażyści w „Kontrastach”,
- „busz po Polsku” (Ryszard Kapuściński) – obraz Polski Północno-Wschodniej i regionalna specyfika w „Kontrastach”; orientalizacja; performatywny aspekt prozy niefikcjonalnej,
- „Kontrasty” w relacjach centro-peryferyjnych; kategoria prowincji i centrum; mapa Polski według „Kontrastów”; miejsce regionu na mapie Polski według „Kontrastów”,
- regionalizm „Kontrastów” – koncepcja i praktyka,
- „Kontrasty” wobec mniejszości narodowych, etnicznych, językowych, wyznaniowych.

Jesteśmy otwarci także na inne Państwa propozycje.

---

Data zgłaszania prelegentów: 17.03.2017 22:30

Data zgłaszania uczestników: 17.03.2017 22:30

Do pobrania:

- [zaproszenieKontrasty.pdf](#)
- [kontrasty\\_formularz.doc](#)

Słowa kluczowe: literatura, prasa, Białystok, historia, Kontrasty