



Biuletyn Polonistyczny

15.03.2017

Data wydarzenia: 04.05.2017 g.09:00 - 05.05.2017 g.14:00

Muzyka i opera w polsko-ukraińskim dialogu literackim i kulturalnym

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Białystok

Organizatorzy: Książnica Podlaska w Białymstoku, Odeski Uniwersytet Narodowy im. Illji Miecznikowa, Uniwersytet w Białymstoku

Katedra Badań Filologicznych „Wschód – Zachód”, Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku, Katedra Literatury Ukraińskiej Narodowego Odeskiego Uniwersytetu im. Illji Miecznikowa oraz Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego mają zaszczyt zaprosić na III Międzynarodową Konferencję Naukową z cyklu „Odessa i Morze Czarne. Polsko-ukraińskie związki kulturalne”.

Tematem III konferencji będzie: **Muzyka i opera w polsko-ukraińskim dialogu literackim i kulturalnym**. Konferencja odbędzie się w Białymstoku w dniach 4–5 maja 2017 roku.

Bezpośrednim impulsem tegorocznej Konferencji są historyczne związki miast polskich z Odessą. Założycielem słynnego Konserwatorium w Odessie był Polak, Witold Maliszewski (1873–1939), z kolei liczni muzycy z Odessy występowali w Polsce. Oba miasta, Odessę i Białystok, łączy też pasja operowa. Słynna Opera Odeska znana jest na całym świecie. W 2012 roku otwarto w Białymstoku nowy gmach Opery i Filharmonii Podlaskiej (przy ul. Odeskiej).

Interesować nas szczególnie będą następujące zagadnienia badawcze:

- Literackie świadectwa ukraińsko-polskich związków muzycznych.
- Opera jako temat, motyw w utworach literackich pogranicza kulturowego polsko-ukraińskiego.
- Historia ukraińsko-polskich kontaktów muzycznych.
- Muzyka i opera w literaturze ukraińskiej i polskiej w kontekście wzajemnych związków kulturowych Polski i Europy Środkowo-Wschodniej.
- Motywy ukraińskie i polskie w librecie operowym.
- Opera, muzyka, teatr muzyczny w krajach Europy Środkowo-Wschodniej, nad Bałtykiem i Morzem Czarnym.

Przewidujemy wpisowe w wysokości 350 zł. Pokrywa ono koszty wyżywienia i druku monografii pokonferencyjnej. Nie pokrywa kosztu noclegu [organizatory

Biuletyn Polonistyczny

zapropnują noclegi w przystępnych cenach]. Zgłoszenia prosimy przesyłać do 15 marca na adres: jlawski@wp.pl.

Recenzowana, punktowana monografia ukaże się w 2018 roku.

Serdecznie zapraszamy na Konferencję do Białegostoku!

Prof. Natalia Maliutina i Prof. Jarosław Ławski

Komitet organizacyjny konferencji:

- prof. Jarosław Ławski – Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku
- prof. Natalia Maliutina – Katedra Literatury Ukraińskiej (Odessa)
- dyr. Jolanta Gadek – Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego
- prof. Oksana Szupta-Wiazowska – Katedra Literatury Ukraińskiej (Odessa)
- dr Iryna Neczytaliuk – Katedra Literatury Ukraińskiej (Odessa)
- dr hab. Anna Janicka – Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku
- prof. Jarosław Poliszczuk – Kijowski Uniwersytet im. Borisa Hrinchenki
- dr Grzegorz Czerwiński – Katedra Rosyjskiej Literatury Współczesnej (Białystok)
- dr Marcin Bajko – Katedra Badań Filologicznych „Wschód – Zachód” UwB
- dr Łukasz Zabielski – Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego
- dr Michał Siedlecki – Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego

Data zgłaszania prelegentów: 10.04.2017 21:30

Data zgłaszania uczestników: 10.04.2017 21:30

Do pobrania:

- [zaproszenie_muzyka_i_opera_mail_1.pdf](#)

Słowa kluczowe: Odessa, polsko-ukraińskie związki kulturowe, komparatystyka, Ukraina, opera, muzyka