



Biuletyn Polonistyczny

28.02.2026

Termin nadsyłania zgłoszeń: 03.03.2026

Adiunkt

Instytucja: Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej UAM

Miejscowość: Poznań

Forma pracy: pełen etat

Dziedziny: filmoznawstwo, groznawstwo, literaturoznawstwo

Adiunkt w Instytucie Filmu, Mediów i Sztuk Audiowizualnych Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Do zadań adiunkta należy prowadzenie badań naukowych z zakresu groznawstwa i filmoznawstwa, wpisujących się w dyscyplinę naukową literaturoznawstwo. Badania te powinny być realizowane zarówno indywidualnie, jak i zespołowo, a ich wyniki pozostawać w związku z prowadzoną działalnością dydaktyczną.

Praca w Instytucie Filmu, Mediów i Sztuk obejmuje trzy wzajemnie powiązane obszary (jednostka wspiera pracownika w realizacji każdego z działań):

1. działalność naukową, w tym przygotowywanie i publikowanie prac naukowych, udział w konferencjach naukowych, opracowywanie projektów badawczych oraz realizację staży krajowych i zagranicznych,
2. działalność dydaktyczną, obejmującą prowadzenie zajęć o charakterze warsztatowym, ćwiczeniowym, konwersatoryjnym, seminaryjnym oraz wykładowym,
3. działalność organizacyjną, w ramach której adiunkt może rozwijać się w zakresie zadań administracyjnych, promocyjnych oraz kulturotwórczych.

Nasze wymagania

- Ukończone studia na kierunku filmoznawczym lub/i innym z zakresu nauk o sztuce lub/i literaturoznawstwa lub/i nauk o kulturze i religii lub/i nauk socjologicznych lub/i nauki o komunikacji społecznej i mediach lub/i psychologii (studia I i/lub II stopnia)
- Stopień naukowy doktora nauk o sztuce lub/i literaturoznawstwa lub/i nauk o kulturze i religii lub/i nauk socjologicznych lub/i nauki o komunikacji społecznej i mediach lub/i psychologii.
- Wymagane udokumentowane osiągnięcia naukowe w zakresie badań groznawczych dotyczące w szczególności jednego lub kilku z poniższych

obszarów: · edukacyjnych i terapeutycznych funkcji gier cyfrowych i tradycyjnych, · społecznego wpływu gier oraz zjawiska grywalizacji, · badań nad recepcją gier cyfrowych (reception studies) i fandomem, w szczególności nad krytycznym i publicystycznym dyskursem growym, · poetyk intermedialnych, zagadnienia immersji i wizualności oraz analizy narracji w grach cyfrowych.

- Certyfikat znajomości języka angielskiego i/lub własne oświadczenie kandydata o znajomości języka angielskiego z deklarowanym poziomem biegłej znajomości w mowie i piśmie oraz o gotowości prowadzenia zajęć w tym języku, przygotowywania wystąpień konferencyjnych i publikowania.

Mile widziane

- Doświadczenie w zakresie: analizy audiowizualnej (w kontekście filmoznawczym) oraz badań nad kulturą cyfrową (teorie mediów i kultury cyfrowej), udziału w procesach tworzenia gier (nawet w małej skali).
- Udokumentowane doświadczenia dydaktyczne z szeroko rozumianych studiów nad grami
- Prowadzone zajęcia dotyczące jednego lub kilku z poniższych tematów: gry wideo i tradycyjne w perspektywie literaturoznawczej, kulturoznawczej i medioznawczej, gry w perspektywie psychologicznej i edukacyjnej, gry w społeczeństwie, immersja i analiza audiowizualności w grach, aspekty grywalizacyjne i marketingowe, krytyka gier i rozwój dyskursów krytyczno-publicystycznych.
- Udokumentowane działania organizacyjne m.in. praca w komisjach kierunku groznawstwo, współorganizowanie wydarzeń towarzyszących, zaangażowanie promocyjne i marketingowe.

Zakres obowiązków

- prowadzenie zajęć dydaktycznych
- prowadzenie działalności badawczej i publikacyjnej
- realizacja zadań organizacyjnych związanych z działalnością Wydziału
- działalność grantowa

Oferujemy

- Atmosfera szacunku i współpracy
- Wspieranie pracowników z niepełnosprawnościami
- elastyczny czas pracy
- dofinansowanie nauki języków
- dodatkowe dni wolne na kształcenie
- Ubezpieczenia na życie
- Program emerytalny
- Fundusz oszczędnościowo-inwestycyjny
- Preferencyjne pożyczki
- Dodatkowe świadczenia socjalne
- Dofinansowanie wypoczynku i wakacji dzieci

- „13” pensja
- Pakiety medyczne

Dokumenty wymagane do rekrutacji

- Zgłoszenie kandydata do konkursu kierowane do prorektora ogłaszającego konkurs oznaczone numerem referencyjnym
- Curriculum Vitae
- Dyplomy lub zaświadczenia wydane przez uczelnie potwierdzające wykształcenie i posiadane stopnie lub tytuł naukowy (w przypadku stopni naukowych uzyskanych zagranicą - dokumenty muszą spełniać kryteria równoważności określone w art. 328 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2024 r. poz. 1571 z późn. zmianami)
- Wykaz osiągnięć badawczych, dydaktycznych i organizacyjnych według wzoru: z ogłoszenia.
- Inne dokumenty określone przez komisję konkursową - szczegóły w ogłoszeniu
- Zgoda na przetwarzanie danych osobowych

Słowa kluczowe: filmoznawstwo, groznawstwo, adiunkt, literaturoznawstwo