



16.03.2023

Zagadnienia Rodzajów Literackich | 65(4) | 2022

Tytuł numeru: Transmedialne narracje drugoosobowe /Transmedial Second-person Narratives

Od czasu głośnej *Przemiany* Butora teoria narracji usiłuje, ze zmienną intensywnością, skonceptualizować zjawisko narracji drugoosobowej. Uznawana jest ona zazwyczaj za formę eksperymentalną, nienaturalną, efemeryczną; nie doczekała się dotąd stałego miejsca w typologiach narratologicznych na prawach równych narracji w pierwszej i trzeciej osobie.
