



18.08.2019

„Forum Poetyki”(15/16) | 2019

Tytuł numeru: Poetyka i realizmy

Redakcja dwujęzycznego (polsko- i anglojęzycznego) czasopisma literaturoznawczego wydawanego online „Forum Poetyki / Forum of Poetics” zaprasza do lektury numeru „Poetyka i realizmy”.

26.07.2019

„Dzieciństwo. Literatura i Kultura” | 1(1) | 2019

Tytuł numeru: Filmowe i serialowe adaptacje literatury dziecięcej i młodzieżowej w XXI wieku

Zapraszamy do lektury pierwszego numeru czasopisma naukowego „Dzieciństwo. Literatura i Kultura”, półrocznika wydawanego na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego: <https://www.journals.polon.uw.edu.pl/index.php/dlk/issue/view/18>.

Temat wydania to *Filmowe i serialowe adaptacje literatury dziecięcej i młodzieżowej w XXI wieku*, a w środku można znaleźć czternaście artykułów autorstwa polskich i zagranicznych badaczy oraz badaczek.

07.07.2019

„Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo”(9(12)) | 2019

Tytuł numeru: Część I: *Human Space and Ideology*; część II: *Biblioteka 2*

W najnowszym numerze rocznika Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego „Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo” podejmowany jest namysł nad przestrzenią w różnych kontekstach, a także kontynuowany wątek biblioteki.

26.07.2019

„Pamiętnik Literacki”(2) | 2019

Tytuł numeru: Zeszyt 2

Zapraszamy do lektury najnowszego numeru „Pamiętnika Literackiego”

16.07.2019

„Sztuka Edycji. Studia Tekstologiczne i Edytorskie” | 14(2) | 2018

Tytuł numeru: Edytorstwo tekstów dawnych

Artykuły zawarte w tym numerze „Sztuki Edycji” pokazują zarówno osiągnięcia współczesnego edytorstwa literatury dawnej, jak i próby podejmowania pracy na tych obszarach, które od dawna czekają na uzupełnienie, weryfikację czy choćby zainteresowanie.

18.02.2019

„Świat Tekstów. Rocznik Słupski”

Tytuł numeru: „Świat Tekstów. Rocznik Słupski” Nr 16/2018

Ukazał się kolejny numer rocznika filologicznego „Świat Tekstów. Rocznik Słupski”. Zachęcamy do lektury: do pobrania – cały numer 16

20.01.2019

„Sztuka Edycji. Studia Tekstologiczne i Edytorskie” | 13(1) | 2018

Tytuł numeru: <div>Problemy edycji literatury XIX i XX wieku</div>

W najnowszym numerze „Sztuki Edycji” Autorzy proponują przede wszystkim rekonesans po pracach badaczy, którzy swoją uwagę, a nierzadko i naukową pasję, skoncentrowali na archiwaliach pochodzących z ostatnich dwustu lat.

15.11.2018

„Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo”(8(11)) | 2018

Tytuł numeru: Część I: Punkty widzenia; część II: Biblioteki

Najnowszy rocznik „Prac Filologicznych. Literaturoznawstwo” został podzielony na dwie części. W pierwszej, anglojęzycznej, znalazły się artykuły dotyczące punktu widzenia. Autorzy poszczególnych tekstów zastanawiają się nad kontrowersjami i ograniczeniami związanymi z tą kategorią, a także pytają o jej interpretacyjną funkcjonalność – w teorii i na przykładzie konkretnych dzieł. Część druga, w znacznej większości składająca się z tekstów w języku polskim, skoncentrowana została wokół problemu biblioteki, którą poszczególni badacze postrzegają nie tylko jako motyw literacki, lecz także jako fenomen kulturowy i metaforę kultury.

07.11.2018

„Tematy i Konteksty”(7 (12) | 2017

Tytuł numeru: Pogranicza jako przestrzenie... konfliktów: zło konieczne?

Najnowszy numer czasopisma naukowego "Tematy i Konteskyty" został poświęcony wieloaspektowej problematyce konfliktów.

29.10.2018

„Napis. Pismo poświęcone literaturze okolicznościowej i użytkowej”(XXIII) | 2017

Tytuł numeru: List jako szczególny gatunek literacki

List jako gatunek literatury okolicznościowej i użytkowej cechuje się ogromną różnorodnością (listy fikcyjne, paraliterackie i literackie). Cenimy go jako dokument biograficzny i historyczny zarazem, wiedząc, że może, choć nie musi, posiadać znaczne walory literackie. Wartość artystyczna listu zależy od nadawcy, w mniejszym nawet stopniu od jego stanowiska w hierarchii społecznej i od treści przekazywanych przez niego wybranym osobom z jego kręgu), w tym informacji niekiedy tajemnych, nieznanymi ogółowi, w większym stopniu zaś – od jego inwencji i sprawności pióra.

19.08.2018

„Witkacy!”(1 (4)) | 2018

Tytuł numeru: Nr 1 (4)

Czwarty numer półrocznika „Witkacy!” został przygotowany jako numer jubileuszowy – z okazji 80. urodzin profesora Janusza Deglera, teatrologa, historyka literatury i edytora.

19.08.2018

„Witkacy!”(2 (3)) | 2017

Tytuł numeru: Nr 2 (3)

Publikacja trzeciego numeru półrocznika „Witkacy!” towarzyszyła premierze *Szewców* w reżyserii prof. Jerzego Stuhra w Teatrze Nowym im. Kazimierza Dejmka w Łodzi (mówi o tym wywiad udzielony pismu). Pismo prezentowano także podczas sympozjum *3F: Formiści, Futuryści, F/Witkacy*, które wieńczyły łódzkie obchody Roku Awangardy, upamiętniającego stulecie (1917–2017) narodzin ruchów awangardowych w Polsce. Oba te wydarzenia odbyły się w grudniu 2017 r.

19.08.2018

„Witkacy!”(1 (2)) | 2017

Tytuł numeru: Nr 1 (2)

Drugi numer „Witkacego!” zrodził się z połączenia treści o różnym ciężarze i wymowie. Z jednej strony rozprawy naukowe i recenzje dotyczące filozoficznych, matematycznych czy etycznych aspektów myśli Stanisława Ignacego Witkiewicza (Paweł Polit, Krzysztof Kościuszko, Maciej Dombrowski), z drugiej – artykuły o charakterze wspomnieniowym i biograficznym, jak zapiski Macieja Witkiewicza sporządzone dla upamiętnienia wydarzeń wokół pogrzebów Witkacego czy rekonstrukcja powojennych perypetii Stanisława Ignacego pióra Krzysztofa Dubińskiego. Autor *Wojny Witkacego* prześledził, jak skończyła się, nie bez udziału matki, Marii Witkiewiczowej, kariera porucznika Witkiewicza w Wojsku Polskim w 1920 r. Esej tego autora z numeru pierwszego *O datowaniu „Portretu wielokrotnego w lustrach”* wywołał reakcję Włodzimierza Mirskiego w postaci studium poświęconego lasce, elemencie garderoby Witkacego.

19.08.2018

„Witkacy!”(1) | 2016

Tytuł numeru: Nr 1

Na łamach półrocznika „Witkacy!” publikowane są zarówno recenzowane rozprawy naukowe, artykuły o charakterze publicystyczno-popularyzatorskim i biograficznym oraz różnorodne teksty kultury inspirowane estetyką, sztuką czy życiem Witkacego.

20.07.2018

„Polonica” | XXXVIII | 2018

Tytuł numeru: Tom XXXVIII - 2018

Ukazał się najnowszy numer czasopisma „Polonica”.

11.06.2018

„Rozprawy Komisji Językowej” | LXIV | 2017

Tytuł numeru: „Rozprawy Komisji Językowej”. Tom LXIV

W 2017 roku ukazał się kolejny, sześćdziesiąty czwarty, tom „Rozpraw Komisji Językowej Łódzkiego Towarzystwa Naukowego”. Zamieszczone w nim zostały 24 artykuły autorstwa językoznawców z Polski oraz z zagranicy (Słowacji, Rosji, Ukrainy i Białorusi).

11.06.2018

„Logopaedica Lodziensia” | 1 | 2017

Tytuł numeru: „Logopaedica Lodziensia”. Tom 1

Pierwszy numer czasopisma „Logopaedica Lodziensia”, które powołano na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Łódzkiego przy Zakładzie Dialektologii Polskiej i Logopedii zawiera 15 prac autorów z różnych instytucji i ośrodków naukowych w Polsce.

01.05.2018

„Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo”(7(10)) | 2017

Tytuł numeru: Alegorie i symbole 2

Najnowszy numer rocznika „Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo” poświęcony jest – podobnie jak numer poprzedni – problematyce alegorii i symboli. Zamieszczone artykuły skupiono w działach stanowiących zarysy problemowe, które skupiają się na mitologicznych, filozoficznych i społeczno-kulturowych uwarunkowaniach i uwikłaniach alegorii i symboli, ich potencjale artystycznym, intelektualnym, interpretacyjnym, sposobach zarządzania sferą znaczeń, pamięcią kultury.

12.04.2018

„Pamiętnik Literacki”(1) | 2018

Tytuł numeru: Zeszyt 1

Myślą przewodnią numeru jest namysł nad istotą poezji, jej formami podawczymi, a także motywiką i topiką różnorodnych wątków i tropów poetyckich obrazujących kwestie podmiotowości oraz poznania. Ciekawie rysuje się również refleksja genologiczna i poetologiczna.

10.04.2018

„Teksty Drugie”(6) | 2017

Tytuł numeru: Chłopskość

Numer 6/2017 „Tekstów Drugich” poświęcony jest kategorii chłopskości. W artykule wstępnym *Kwestia chłopska* Grzegorz Grochowski rozważa kwestię reaktywacji zainteresowania "nurtem chłopskim" w kulturze i debacie społecznej. Zdaniem autora od 2011 roku miało miejsce szereg wydarzeń artystycznych i naukowych, które należy uznać za przełomowe w odkrywaniu "chłopskości" na nowo.

09.04.2018

„Sztuka Edycji. Studia Tekstologiczne i Edytorskie” | 12(2) | 2017

Tytuł numeru: Filozofia przypisów

Najnowszy numer „Sztuki Edycji” zachęca do namysłu nad „filozofią przypisów”, rozumianą nie tylko jako zbiór określonych zasad sporządzania objaśnień, ale odnoszącą się do określonej postawy, jaką przyjmuje edytor podczas opracowywania tekstu.
